



М. В. Голицына

О ЧЁМ ПОЁПІ КЛАРНЁПІ...

...на пути к тебе...

Синергетический роман

ГОСПОДИ,
ТЕБЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ!

От автора

Данный роман является попыткой представить научную теорию сознания в легко доступной художественной форме. В событиях одного вечера из жизни молодой женщины показано всё многообразие и взаимозависимость простоты и сложности мироздания.

Человек воспринимает информацию на разных уровнях сознания. 1-й – 3-й уровни восприятия соответствуют собственно сознанию или разуму, остальные, 4-й – 7-й уровни, относятся к области подсознания. Люди, восприятие которых сориентировано в основном на 1-й – 2-й уровни, при общении всё воспринимают буквально, не чувствуя подтекстов и концептуальности собеседников; восприятие же психически более зрелых людей распространяется на все уровни сознания, вплоть до 7-го включительно. *Понимание себя* предполагает осознание всех уровней сознания и их взаимодействия. Очень часто речь людей звучит нелогично именно потому, что они неосознанно бдуждают по уровням своего сознания, озвучивая разные его фрагменты.

Все уровни сознания через чакры (энергетические центры человека) связаны с тонкими планами бытия (например, 3-й, ментальный, уровень через 3-ю чакру соединяет ментальное тело человека с ментальным планом бытия на Земле; 4-й – 7-й уровни индивидуального/коллективного подсознания человека через соответствующие чакры соединяют его тонкие тела с каузальным, будхиальным, нирваническим и божественными планами коллективного бессознательного).

Характер вибрации информации оказывает влияние на её цвет (например, вибрация информации кармического свойства, т.е. причинно-следственного характера, происходит в зелёном спектре, а поэтому и воспринимается 4-й зелёной чакрой).

Всё вышесказанное кратко можно выразить следующим образом:

Уровни сознания	Чакры	Планы человеческого бытия	Тип информации	Цвет вибрации
I. конкретное предметно-логическое мышление	муладхара	эфирный	вербальный, предметно-логический, связанный с эмоциями	красный
II. чувственное восприятие	свадхистхвана	астральный	эмоциональный, связанный с чувствами	оранжевый
III. абстрактное мышление	манипуа	ментальный	интеллектуальный, связанный с мышлением	жёлтый
IV. индивидуальное подсознание	анаката	каузальный	кармический	зелёный
V. индивидуальное подсознание/коллективное бессознательное	вишудха	будхиальный	творческий	голубой
VI. коллективное бессознательное	аджна	нирванический	интуитивный	синий
VII. божественное озарение	сахасрара	божественный	связанный с озарением и прозрением	фиолетовый

В левой части страницы романа читатель найдёт беседу персонажей в реальном физическом мире (т.е. то, что действительно происходит в реальности), а в правой части – внутренний мир героини, её внутренний монолог (т.е. то, как она воспринимает реальность). Цвет, музыка и иллюстрации приближают реальный мир героев к нашему реальному миру. Так автор видит работу нашего сознания, совершить путешествие по которому и приглашает.

Этот новый тип художественного изложения автор и называет *синергетическим романом*.

Счастливого Вам путешествия по сознанию!

И пусть Вам всегда светит Солнце!

С любовью,
Автор.

1-й уровень сознания (эмоции): Игорь...

3-й уровень сознания (мысли):

Игорь - худощав, умен, красив, капризен и горд... У них обычно несколько женщин параллельно... Натуры тонкие, ищут свой идеал во всем... Очень высокого мнения о себе... Что ж похож! Вчера встретила Гену, а сегодня он...

4-й уровень сознания (карма):

Да пожалуй, это судьба...

3-й: А слово «судьба» в Древнем Шумере произошло от «давать имя». И как утверждает Хигир: « Назовите ваше имя – я скажу кто вы!» Кто же ты, Андрей? – Хитер и мягок одновременно. Врешь профессионально не краснея. Что до мужского достоинства, то – крайняя уверенность вплоть до... В сексе – максимум эмоций... Это правда! «Порывисты...» Нет, там было как-то комплексней... во... импульсивны! «Импульсивны, иногда теряют голову, но ничего не выгодного для себя делать не будут, даже если причиняют боль ближнему». И это тоже правда!

2-й уровень сознания (чувства):

OOOOOooooooooo...

5-й уровень сознания (Учитель):

Что ж, вчера ты была your best.

3-й: И кажется ошарашила его новостями из «банановой республики». Думаю, что можно быть уверенной, если он встретит Андрея... Мир так тесен... Моя теория взаимопротяжения и структурной пространственной решетки... Будет еще одно подтверждение. Да нет, она в дополнительных аргументах уже не нуждается. Ему будет что рассказать Андрею. Смотрел во все глаза! Любовался...

И завидовал... завидовал, что так легко можно оказаться за границей. Родины у него нет. Меня не поймет.

Все-таки какой-то он убогий. Отпуск он проводил в Польше – тоже мне «крыша мира»-предел его мечтаний.

1-й: Ого, без четверти семь. Арине я обещала быть в шесть. Не смертельно, конечно. Не маленькая – сама сделает прическу. Эка проблема – поднять волосы наверх. Хорошо бы успеть к началу девятого.

3-й: Да, Игорю надо утереть нос. Но здоровья уже на это нет.

Еще надо позвонить Нине Петровне, сказать, что купила транзистор.

Конечно, это скотство по отношению к Арине вырядиться в красную юбку. Ее ненаглядный Игорь забудет про нее раз и навсегда... Ариша Аришей, но о себе тоже нельзя забывать! Компашка еще та подбирается... Ничего, через часок откланяюсь.

А ведь Игорь, пожалуй, захочет меня проводить... И чудесно! Вот и устрою ему «козу в сарафане» – отомщу за весь женский род!

А Арина? – Это будет справедливо. Как она тогда мою боль смаковала... Но я так не могу. Значит Игоря придется оставить ей.

И, значит, ему надо запасть еще глубже... Красный свитер? – Это уже перебор. Да, и Арина, быть может, при встрече там, в Ереване, выложит Андрею как-нибудь о моей «исключительности». Он ведь завистливый... Должен клонуть.

Если бы на Земле был один-единственный пол и самооплодотворение, интересно, она бы вращалась? Без стимула вряд ли... Если верить Ширли Маклейн, у души пола нет, и обретает она его, лишь когда иррациональное материализуется. Не кроется ли именно в этом смысл человеческой жизни? – Ну да, естественно... Адам, Ева, их грехопадение... Надо будет на досуге додумать. Очень в стиле Скарлетт О'Хары.

А каковы стимулы на старости лет? Воспоминания? Чем больше живешь – тем больше помнишь? Может стоит утолить свое любопытство, или хотя бы попробовать, попытаться...

Господи, что я мечусь... Глаза больше подкрашивать не буду, и так болят.

Красавица! Краситься не могу, на голове скоро три волосинки останется... Хороша ж я буду! Скорей всего до этого не доживу. А и хорошо. Хоть и не красавица... Быть одинокой страшной и занудной старухой мне не улыбается. Лучше навечно молодой! Молодой до старости, которая отодвигается на неопределенный срок... Вот это по-нашенски, по-женски!

WOW! Ещё подарок заворачивать. А, может, пойду так... Этот свитер мне очень идет. Цвет редкий, да и помада точно такая же... Нет, всё же мини-юбка.

Пусть знает наших! Хоть и пенсионерка, но ножки выставить еще могу. Назло всем. Пусть запомнит меня молодой красивой счастливой!

Я ведь ему явно нравилась. А может быть, даже и больше чем нравилась. Как он тогда был чуток, когда Андрей бросил меня... Какое жуткое слово «бросил»...выбросил...

АНДРЕЙ!

Нет! Только красная мини-юбка, розовая блузка, красные клипсы и ожерелье, что подарила Нина Петровна.

Черные колготки и туфли. По стилю, конечно же, подходят с белой вставкой, а не эти калоши. Если с белой вставкой, то и белый шейный платочек... Перебор! Нет! Пусть черные калоши. Важней выдержать цветовую гамму. Да, но чертовски холодно. Значит, плюс мамулин красный свитер. Вот и обновлю его. Она мне его от души вязала. А раз так. То должен не идти, а ехать.

Надо все примерить.

Может, опять завышенная самооценка хронического парафреника и мои ноги надо не выставлять, а, наоборот, прочно прятать под длинной юбкой?

Мамулик, дорогая, интересно, чтобы ты сказала, увидев свою дочь в таком наглом виде сейчас перед зеркалом? – «С ума сошла на старости лет!»

Перед зеркалом... Акт особого цинизма... Ха-ха! Пора о душе подумать, а она туда же: мальчикам головы кружить.

Да, но если Игорь когда-нибудь увидит Андрея...

А, может, они занимаются эпистолярным творчеством? Вряд ли... Это не в его манерах... Мир тесен... Если ружье висит на стене... Если я решила на мини-юбку?..

Арина...Вчера мне ее было искренне жалко. Чего-то она все-таки не понимает несмотря на всю свою образованность. Я ей говорю: «Сделай бутерброды. Пирожные. Не возись. Кому это надо?!» Сразу забыла про свое горе: «Нет уж,

пусть пожрет в последний раз по-человечески. Так его эта, из Тюмени, кормить не будет!» Все-таки скользит она по поверхности. А кто сказал, что это плохо? Басов считает, что копать в себе, а уж тем более в близких, куда хуже... Басов – мужик умный, ему не верить трудно! Эх, Ариша, нашла чем удивить! Кстати, и кулинарка ты неважнецкая...

Надо в зеркало у Илоны посмотреться во весь рост. А что..., кажется, ничего...Интересно, а сзади как?

Да, помню на дне рождения Петушка я изрядно всем дамам попортила настроение этим своим нарядом.

А это гарантия того. Что должно быть неплохо. А если сесть? А то получится как тогда с Примадонной...Тоже выскочила в мини...старая вешалка... С тех пор я больше ее на ТВ и не видела.

Кажется еще можно тряхнуть стариной. Но о некоторой дряблости некоторых частей в некоторых местах помнить надо!

И живот! Думала ли я когда-нибудь, что у меня тоже появится живот... И всего за три месяца, за лето...

А где ремень от юбки?!

Молодец Басов! Юбку хоть и не хотел, но все же положил в чемодан, а ремень оставил. Молодец Басов!!! В своем амплуа! Ох, и хитер же...

Значит, юбка отпадает. Может, зеленое платье? Оно достаточно «сексапильно», как говорит Тата. Нет, Игорь меня в нем видел. Да оно и грязное.

А ведь если Басов так не хотел меня отпускать в Москву с этой юбкой... это не просто так!

Значит, ОК. Да, в таких делах себе доверять нельзя. Взгляд со стороны надежней. Естественно, взгляд – достойный доверия.

А если черный ремешок? – Он тонкий немодный. Да нет... у меня должно восприниматься: соригинальничала...

Ох, и сомнение! Но ведь именно оно возвышает меня над моим имманентным чувством собственной убогости.

Итак: черные туфли, черные колготки и черный ремешок (будет подчеркивать осиную талию, особенно сзади).

Будет явно жарко, сниму свитер...И...

Еще один щелчок по носу Погодина: «селечкой покормлю, а пить не дам». Интересно, Арина последовала моему совету? Выдержала игру? Затащила Погодина в постель? - Почти уверена, что нет. Из нее актриса, как из меня... бревно. Никогда не может себя забыть, отречься... Эгоцентристка, нет хуже - эгоистка чертова: только она и ее переживания (кстати, тоже недостаточно искренние). К шести часам, по идее, должна была уже километры крокодильих слез намотать. Дурочка! Еще верит в то, что кого-то в наше время можно пронять слезами.

Но идти все же надо, хотя и очень не хочется. Ох уж эти наши социальные обязанности...

Ну почему я должна разыгрывать роль задушевной подруги человека, который мне абсолютно до форточки?!

Мне даже не любопытно, как там разворачивается придуманный мной спектакль. Скорей всего Арина в трауре, а гости с такими же постными физиономиями, как у нее, выражают по очереди свое соболезнование. Ладно, мой долг тоже подойти к телу.

Красный цвет, да еще в таком обилии – кич жуткий! Но моя цель – перекрыть движение в комнате.

6-й уровень сознания (Высшие Силы):
426! И она благородна! Вперед!

Вообще-то, моя бледность и пепельный цвет волос должны сглаживать эту жуть. Хорошо, что я позавчера покрасилась.

Это судьба!

Плащ тоже цвета бледной поганки, сумка под плащ, на ней черными буквами о красивой жизни: Monte-Carlo... Нет, в целом tip-top!

Всё... душ не успеваю принять. И вообще это барство: столько раз на день...

А духи?!- «Fleur de Fleurs» слишком яркие - так глаза из орбит у всех повылезают... Правда, Диор! Нет, надо «Eau de Vivara»... Очень интимные. Если с Игорем будем танцевать... Он этого никогда не забудет... Правда, не кричат, что они французские, но взор туманят...

А это то что надо!

Жаль, ногти не успеваю. Впрочем, маникюр свежий, сойдет. Все, опаздываю даже к шапочному разбору... Еще же надо позвонить. А ведь транзистор работает замечательно, звук бархатный. Молодец Тохин! Я бы сама не выбрала. Только бы он понравился Нине Петровне, только бы работал исправно.

Как хочется ей угодить, точнее, - доставить радость...

Выключаю транзистор, свет в ванной. Теперь все! С Богом!

Вот и четвертый этаж!

А запыхалась как при восхождении на Эверест. Вот теперь, пожалуй, можно расстегнуть плащ. Иностранцев моим нарядом не удивишь. Ох, и прорва же их здесь. Всех цветов и отливов.

А чувство брезгливости при мне. За перила браться не хочется. Хорошо, что уже позвонила. А то пришлось бы браться и за телефон. Можно подумать, что иностранцы звонят только отсюда и СПИДом болеют только они. И еще: этот путь по лестнице так далек от полового. Идиотка!

А хорошо, что с Тохиним зашли в «Пекин». Есть до сих пор не хочется. Можно потешить свою брезгливость. Вот что надо сделать! – Надо сказать, что я только что из «Пекина». Невелика ложь! Раньше ну никак не могла... Вот у Арины заблестят глазки завистью! Боже мой, а ведь отец прав: я стала злой! Всю жизнь боролась за человеческое в человеке, а теперь мне может доставить радость чья-то зависть.

Да и сама я стала завидовать: молодости, здоровью... Неужели не смогу побороть в себе эту заразу?!

Ну и докатилась!.. Интересно, а когда это началось? Когда образовалась та лакуна, которую заполнило это гадкое чувство... На месте чего, или вместо чего, появилась эта жуткая пустота?.. Надо подумать, но потом.

Вот дверь: 426. А что так тихо? Все...

Свадьба отменяется, на повестке дня похороны...

Ох уж эта мне моя пронизательность!

Ну как я вчера сразу поняла, что Погодин женился... Ведь от собственной прозорливости мне самой становится страшно!

Ладно! Стучу!...

- Даянка, ну ты даешь! Все ребята: начинаем. Вот и она!

Это они меня ждали?! Так долго?! В такой тишине???

Господи, кого здесь только нет: дружба народов. Сколько их? 15? 20?

- Ну сразила...

А смелости снять плащ не хватает. Хотя кажется действительно сразила.

Слава Богу, Арина и с такой прической смотрится. Хороша! Однако играет веселость с трудом на 3 балла (от силы).

- Ариш, я в таком виде и так поздно... Ну никак не могла раньше...
- ДАША, ты?! Вот так не ожидал!!!
- Привет! Погодин?! Вот так сюрприз!!! Какими путями?
- Да вот, в командировке. Давай сюда. Ребята пододвигайся...

Врешь, голубчик!
Все, задела и его...

- Ариш, иди сюда. Дай ухо... Прости, ну ты понимаешь, у меня другого выхода не было. Или вообще не появиться... Пригласили в «Пекин». Как всегда все неожиданно. Ну никак не отвертеться...

Глазки заблестели завистью. К черту мою пронизательность!

- Нет молодец, что пришла. Выглядишь обалденно...

- Ариш, скромный подарочек. Поздравляю!

- Спасибо, проходи. Вот садись здесь, рядом с Погодиным.

- О, рядом с такой женщиной ...

Покраснел, смущен... Это хорошо.

Непонятно, Ариша возмущена тем, что я ее, именинницу, забила, или воспринимает это как должное?..

А вот и Портнова. Да, сегодня ей со мной не тягаться...

- Лариса. Привет. Как мы давно не виделись.

Ну наготовила! Просто лукуллов пир... Хотя на

- Дашенька, ты чудно выглядишь... Да, пока не начали – немного о делах. Извини, что кричу через весь стол, иначе не пробраться... Передай Надюше привет и скажи ей, что, если понадобится словарь, пусть позвонит.
- Хокей! Будет выполнено.
- Даша, ну как живешь?
- Спасибо, нормально. А ты?
- Да вот... как видишь...

такую голодную общаговую ораву может оказаться и мало.

А вид-то у нее очень усталый. Дурочка! Говорила ведь ей: на все здоровья не хватит; главное, выглядеть красивой, счастливой и веселой... Тогда еще можно на что-нибудь надеяться, а иначе...

Раз показывает кольцо мне сразу, значит, все в курсе и Ариша тоже. И, значит, в действии наш второй вариант «спектакля». Ну что же, поехали...

- Какими ветрами в Москву?

А мальчики-то глаз с меня не сводят.

- Японцев привез... Кстати я голодный. Ариш, мне побольше кусок.
- Ишь ты! Аната-ва нихон-го сукоси декимас ка? Ватакуси-ва нихон-го сукоси декимас. Вакаримас ка?
- Аригато годзаймас. То яма-то канава, а сейчас сидзу на суку и осень кусать хосю...
- С фонетикой у тебя так себе, а вот лексикология хромает. И самое смешное, что не японская, а русская. И чему тебя два года в Москве учили?
- А что такое лексикология?
- Лариса, ты слышишь? Игорь-сан в твоём присутствии обнаруживает тотальное и фатальное лексикологическое невежество...
- А что такое? Я не поняла ... Я не слышала...
- Жаль!

Ну вот, не причесалась и ожерелье не успела нацепить, оно так и осталось в сумке... Теперь до нее не дотянешься...

Сообразительный!

А я о тебе была лучшего мнения.

Аринэ в своем репертуаре: через всю запеканку очень самозабвенно крупная «А» растянулась. Лучше бы, как это принято в приличном обществе, свой возраст обозначила. Вот бы похотали...

- А это что такое? «А»- что ли?
- Точно, Игорек, это - «А». Молодец! Значит алфавит ты уже знаешь... Ариш, мне не клади. Ладно, но чисто символически.
- Клади, клади, я рядом ...помогу. Я такой голодный!
- А жена что... не кормит?

Какой же ты еще ребенок...Интересно, годам к 40 вырастешь? – Торопись, а то времени мало осталось!

- Ну что вы, как на похоронах. Может быть пожелаете мне чего-нибудь... Кто тамадой будет?

Поперхнулся, это хорошо. Это только начало. Ягодки впереди!

- Коньяка? Немного... тоже символически. Спасибо.

Что же мне пожелать? Вспомнить «кочку» Асадова? Арина могла это уже от меня слышать. Господи, до чего я дошла: повторяюсь на каждом шагу. Полный размыв личности! Но даже если я уже и желала «Казбека», то сейчас очень уместно повторить. Она же уверена, что Погодин ее не оценил по достоинству, прошел мимо своего счастья. Вернее, не так: он должен, по ее мнению, осознать собственное ничтожество в сравнении с тем, чего она достойна... Даже в повторе будет благодарна за такой тост. И вдвойне будет рада отметить примитив моей фантазии. Нет, радости человека лишать нельзя!

- А можно мне сказать?

Ариш, можно я скажу словами твоего нелюбимого и мною ненавидимого Эдуарда Аркадьевича (если мне память не изменяет) Асадова? «А счастье бывает разного рода... от кочки...и

До Казбека...в зависимости от человека. Пусть твое счастье, как говорят у нас на Кавказе...

Будет под стать Казбеку! Ура!

Тишина. Ожидают. Оценивают. Предвкушают... Натя!

Улыбнулась. Я попала в точку.

На твоём Кавказе, Андрей!

А теперь можно скоро будет и уйти.

- Даша, как УЖЕ?!
- Ты, Игорек, размышчался...

Кажется, становится жарко... Пора снимать свитер.

А глазки-то маслянеют и льнет все ближе. Намечается подтекст. «Eau de Vivara» действуют! Дудки! Я – сама неприступность!

Ой, какая славная девочка в углу сидит. Кто она – казашка, узбечка, киргизка... Я в них разбираюсь так же, как азиаты в прибалтах. Хороша, чертовка! Такая молоденькая, такая свежая... Даже на студентку не тянет – школьница. На кого же она так похожа? – Точно, Наталья Аринбасарова! Скромняжка... Ничего, в Москве тебя быстро пережуют и выплюнут...

- Ариш, хватит бегать, сядь!

Ведь ничего во мне нет: яркая и наглая, как светофор...А все уставились на меня и каждое слово ловят...А истинная красота в углу жметесь...Нет, чагой-то в этой жизни не так...

- Погодин, сколько можно жевать? Ты что, есть сюда пришел?

Ко мне ластится... Похоже, что сегодня гвоздь программы даже не именинница и не Игорь, а я... Тем более надо retiger – не в моем это вкусе. Одно дело – быть в центре внимания и совсем другое – быть центром.

- Да! I am hungry as a hunter!
- Ну уж на охотника ты не похож, скорее на дичь, которую несешь: сколько раз тебе говорить, что в цивилизованном обществе в подобных случаях говорят «I am hungry as a horse».
- Ты почему ничего не ешь?
- Не хочу. Я сегодня обедала в «Пекине».
- Что, тоже с японцами?
- Погодин, японцы – в Пекине?! В Пекине – китайцы! Тебя оказывается не только на Высших курсах переводчиков ничему не научили... В курсе школьной географии у тебя тоже пробелы... Ай-я-яй! Ребята, а концерт для именинницы будет? Есть предложение начать и немедленно, но с противоположного конца...

Не нашелся... Пережёвывай, дорогой, пережёвывай...

Какое все кислое. Это и есть армянская кухня?! Бедный Андроник, теперь мне ясно, почему у тебя безнадежно испорчен вкус (и не только на пищу)...

Это ж надо начать с Окуджавы, да еще с «Косточки»... Этак не только мухи передохнут!

Интересно, что исполнит этот Омар? Молоденький, конечно, а так очень даже ничего... Глаза сверкают... Значит, это и есть знаменитый Омар! Очень, очень даже... А он кто – афганец, араб, курд?...

- Чья гитара? Твоя?
- А ты что, Дашенька, и на гитаре играешь?!
- Нет, Погодин, на шестиструнной – нет...

и на семиструнной тоже...

- Ну да, хорошему танцору...
- А ты на шести струнах одной левой...ногой...как хорошая балерина.

Что же это у меня такой голос издевательский, да и не только голос. Зациклилась! Пора выходить из этой игры.

- Да я хоть и на трех...
- Извини, забыла, что ты перешел на сямисэн. Когда перейдешь на одну струну, позови послушать... Хотя у тебя вряд ли получится, на однолюба ты не похож: высокое искусство не для тебя!

Совсем рехнулась! Надо ж такое ляпнуть! Тоже мне судья!

Нет, заклинило... Уже не получается сменить пластинку. Боже, какая скука...

Эх, Ариш, ты же сама говорила, что все они – такое убожество, а теперь они твои лучшие друзья, обнимаешься с ними, целуешься, поешь дифирамбы... А сама-то я всегда говорю и делаю то, что думаю?...

- Ариш, я ЕСТЬ хочу... Еще что-нибудь будет?

Да и потом: всё течет – всё изменяется, и хорошо, если к лучшему!

Ишь ты, оказывается, все понял про лексикологию... И не такой-то ты

квадратненький!

Я же всегда была о тебе высокого мнения...
Какие ты писал стихи! Как рисовал! Ведь в тебе
столько всего! Андрею бы хоть чуть-чуть твоих
талантов... А кому много дано, с того многое
и...

НЕТ, Ариш, это не он тебя недостоин! Увы, это
ты ему по щиколотку...

- Как диссертация?
- Спасибо... 22-го буду обсуждаться.
- Сентября?
- Да.
- А если не сможешь обсудиться?
- Тогда придется судиться!

Нет, нет... вино не буду. У меня есть еще глоток
коньяка.

- Дашенька, вот тебе еще полстакана коньяка.

Тоже издевается!

Какое внимание! Ты же, Погодин, за глоток
родную мать... Вот это забота!

Ну вот, из всех дам курю одна я ... Хотя вчера
все девицы смолили. А Айгуль, как я поняла,
вообще, chain smoker. Я же никогда не курю!
Все шиворот навыворот! Каждый из себя чего-
то корчит! Да, но я-то тоже ... - Нет, я просто не
могу сидеть в таком смоге: когда куришь –
легче.

Дорогая, себе-то не ври!

Всё... Пора... Тихонько встаю и иду на кухню,
якобы помогать... А там короткими
перебежками и... по-английски, без
аривидерче...

- Ариш, тысячу прости, но мне пора... Удели
мне пару минут и я побегу.
- Ну вот... А что, тебя ждут?

Совість моя чиста: успокоителей у тебя более
чем достаточно.

А чиста ли? Вру и даже уже не раскаиваюсь...

- Да...
- Не спрашиваю: мужчина или женщина. Раз
спешишь, значит – мужчина.

Опять глазки заб...

- И правильно делаешь.

Ну, вошла в роль, прямо Сара Бернар.

- Ты знаешь, вчера ждала весь день Погодина.
А он так и не появлялся. Узнала, что
приехал, что в общежитии, что избегает меня,
трус несчастный... Нет ты понимаешь?! Ко

мне уже стали подходить посторонние люди, выражать соболезнование... Пошла сама... «Извини», говорит... Да, ты знаешь, что он мне сказал? – «Ариш, если бы не ты... Только благодаря тебе я смог наконец влюбиться...»

- Ну и что потом?
- Ты знаешь, мы весь вечер просидели обнявшись, целовались... Как самые дорогие люди...
- И все?
- Ты что?! Он же только-что женился.
- А что, ты думаешь, что его можно затащить в постель?
- А что, ты не знаешь примеров?
- Знаешь, что... Дружеский совет: помни, что ты хочешь иметь ребенка от любимого человека, и никто, слышишь, НИКТО не смеет тебя в этом упрекнуть! Твоя правда! Человек обязан быть счастливым (не за счет других, конечно) но вопреки всем обстоятельствам...
- Ариш, прости, но мне надо. Будь другом, достань мне свитер, и я потихоньку, чтобы не нарушать честной компании, топ-топ...
- Ой, Дань, какая ты молодец, что все же пришла.

Господи, какие мы дурочки!!! Верить в такую дичь!!! А если не верить – как жить дальше?!

Нет, не дурочки – идиотки, КРЕТИНКИ!!!

Нет, Ариш, тебе даже названия нет!

Господи, язык мой – враг мой... Ведь я наши отношения с Андреем держала в строгой тайне от нее. Глупости... все она прекрасно понимала.

Улыбнулась с подтекстом – вот оно подтверждение!

Ну вот и обнадежила «товарища...».

Верит. И правильно делает. Вот теперь мне хочется ее обнять и поцеловать.

Еще скажи что-нибудь и совсем разжалобишь.

Сколько негроидов. В мои институтские года на всю общагу был один Боб. Но это был еще тот Боб – мистер, нет, Сэр... Ох и богат же был,

князек несчастный: машина (да еще импортная!), каждую субботу party (шампанское привозил ящиками, т.е. оно лилось рекой!)...

Дверь у Арины уже открыта нараспашку.

Скоро «веселье» потечет по этажам. Вовремя выметаюсь.

Где мой плащ? Ага, вот он. Сумка... Все. Али-фу-ля!

- Даша, НЕХОРОШО!

Засёк Погодин. Это он за мной в зеркало следил...

Теперь надо со всеми прощаться.

- Ну вот, Игорь, ты меня опять разочаровываешь: тебя и аглицким манерам не обучили здесь...

- Ты правда так думаешь?!

- Конечно! Моя дочь в аналогичных случаях с гордостью цитирует: «Леди Совершенство всегда говорит то, что думает»!

Во, обнаглела. Все так рты и разинули...

Но почему-то все равно доброжелательно. Хорошие вы ребята.

Счастья вам!

- Извините, мне надо...

Вполне виновато и с сожалением.

Всего вам хорошего.

А это искренне.

- А ты куда едешь?

Мое чертово предвидение...

- Да как тебе сказать...

Нет, Игорь, оставайся здесь!

Очень определенно. Всё...

- Ариш, дай поцелую. Я тебе не все сказала, не все успела, но ты знаешь, что я тебе желаю счастья, от души... Знаешь?

Вопросов больше не последует! Здесь действительно чему-то учат...

- Знаю.

Вижу, знает.

- Ой, Вы уже уходите?

- Да, Айгуль, надо.

А ведь она не намного моложе меня, а смотрит с таким обожанием и восторгом, будто ей лет 17. Молодец!

- Даша у нас всегда так: блеснет и скроется. Когда опять увидимся?

- Ариш, не знаю. 22-го обсуждение. Сама понимаешь, сейчас ни до чего...

Понимает, что это предлог. Опять глазки заблестели.

- Если что, ты же знаешь, как меня найти. Квартира 126. В любое время дня и ночи.

- Если что, найду. Ну, ни пуха – ни пера. Буду держать кулаки.

- К черту!

- Дая, ну ты сегодня не на 100, а на все 200.

Это тоже искренне!

- Спасибо. Ты тоже прелесть!

Что за идиотство, чтобы в метро деньги не разменять! До чего докатились... «Все во имя человека!» - Нет, так уже никто не только не думает, но и не говорит. А какое было метро 20 лет назад!

Вспомнила бы еще, что было при царе Горохе... Неужели это возраст?!

Ну вот, опять неправа. Тетя только в туалет ходила, а я уже социальные обобщения... Хотя метро уже действительно давно и очень...

- Спасибо.

О, пятнашки! Целых три! Можно позвонить домой. Лень! Да здесь всего два шага...

Нет, туда идти звонить не хочется, слишком уж все Андреем заполнено: весна, солнце, закат..., запах зелени, цвета, надежды... дышит сердце, радуется глаз, поет душа... И никаких мыслей! Одна благодать! «Девушка, вы кого-то ждете? Ну, его... Пошли со мной!» – «С вами хоть на край света!» Шутка так себе, не очень-то оригинальна... но его глаза, его голос, его акцент, а, главное, – тепло, которое обволакивает со всех сторон... Ой-й-й-й-й...

10 часов. Там уже не разменяли бы... А они вот, на ладошке...

Значит, судьба! Бегом назад, вверх по лестнице, на улицу... Быстрее!

Сегодня пятница. Басов сам должен быть дома.

А если нет? – Настроение резко испортится! Ладно, черт с ним! Бегом звонить, уже прохладно...

А это что за чудо?! Негр на улице... с кларнетом!.. Вот уж поистине времена настали... Как будто в какой-то Америке!.. И какой красавец! А как играет!... Нет, поет!... Нет, стонет!... Нет, поет!... Нет, рвет душу на части!... Но почему негр?! Почему на улице?! Почему кларнет?!

Наверно студент Патриса Лумумбы... Подработать решил. Хотя игра профессиональная, пожалуй, даже виртуозная... Да и видно, что не из-за денег: «не может молчать!»

А интересно это кларнет в строе си-бемоль или ля? Какая же я все-таки безграмотная... Хотя здесь не знать, а слышать надо... Увы, тогда еще хуже... Хотя если так пронзительно, то... А, может, это, вообще, не кларнет? А что тогда? Точно не флейта, точно не труба... Тогда кларнет! И все-таки shame on me!

Дяди шеи свернули, заглядевшись на меня. Еще бы! Плащ развевается, а там... А там ничего! Такого шоу в Москве на каждом углу не увидишь! Негры... пожалуйста, а вот с этим ...

Итак, поворот и еще несколько шагов.

- Девушка, садитесь, подвезу!
- А у меня денег нет! И мне далеко...

- Садитесь так... Да и делать мне все равно нечего...
- Вообще-то мне надо сначала заехать на переговорный. Знаете, здесь, справа?
- А потом?
- А потом... А потом в Ясенево. Что, передумали?
- Да нет, поехали в Ясенево. Я все равно просто так катаюсь.
- Левачите? О, вот здесь... Я сейчас.

Во, сказанула! Этак что он может подумать...И голос кокетливый! Совсем рехнулась!

Ты что делаешь?!

Господи, что я делаю?! Не надо было пить коньяка так много...

Почему внутренняя дрожь? Он же подъехал сзади, мини-юбки не видел... И, вообще, с благими намерениями... Почему мы стали так пугаться каких-либо человеческих проявлений?! Теперь понятно, почему от меня так шарахаются, когда я со всей душой... Настораживает... Не веришь в искренность... Истинные чувства тоже претерпели девальвацию...

Голос у него какой-то грубый, неинтеллигентный... Может, пьяный?

Ну да! –За рулем же ... Ну и что?! Да нет, глаза-то нормальные, сфокусированные... Просто раб.класс!

Да, с такими ты нечасто сталкиваешься, даже на улице... И, вообще, живешь в другом измерении.

Тем смешнее!

Ну вот опять все на благо человека... Этот автомат не работает. А здесь код занят. Слава Богу, что хоть не через восьмерку звонить... А то поменяли по всей Москве... Теперь можно ото всюду звонить долго и упорно, а, главное, – напрасно... А ведь, пожалуй, это единственное место в Москве, откуда еще можно дозвониться... Телефонный оазис! Если

подсчитать, сколько здоровья я потратила за три года на автоматы... Эту бы энтропию, да в мирных целях! А если в масштабах всего города, всей страны?! Этак по стандартам счастливого благополучия можно все «запады» обскакать... Вредная и бесполезная мысль!

Вообще-то, с такой заботой о человеке... странно, что мы все еще не в дурдоме. А, может, действительно, мы все и уже давно в одной большой дружной психушке? По Чехову это «Палата № 6»... А у нас, с учетом девальвации – «Палата №4»...

- Алло!
- Петушок?! Ку-ку... Это я!
- Ты чего так поздно?
- Да вот решила проверить твой слух...
- Ну а все-таки?
- У меня случайно оказались пятнашки, вот решила сказать вам здрасте...
- А-а.....
- Как дети?
- Хорошо. Только что навернули оладышков, а теперь сидят уроки делают.
- До сих пор уроки?!
- Так получилось, много задано... Славка вчера пятерку за контрольную получил, Алька сегодня за сочинение – две пятерки, у Васьки по пению пятерка! Вот и все наши новости...
- Молодцы! А у тебя что?...
- Ой, лучше не спрашивай, воюю...

Молодец!

Уроки?! – Ну, да... Ведь сегодня пятница... Пятый класс... Теперь по субботам тоже учатся... Бедный Петушок...

Бедный Петушок! Из последних сил ... поэтому и голос такой усталый... Потерпи, дорогой, осталось немного... Любимые мои...

ХОЧУ К ВАМ!

Господи, я же тебя не слышу, ПЕТУШОК!

- Алло, алло...
- Алло... Все, последняя монетка провалилась...
- Мамочка, мы тебя любим!
- Я тоже!
- Данюсь, целую тебя!
- ЦЕЛЮЮ! Спокой...

Боже мой, что же меня так трясет? Неужели это он подошел? Послушать, о чем я говорю... Ну это уж совсем!...

Уже не слышит...

ной ночи!

Слава Богу, не он.

Ну вот, опять плохо подумала о человеке...

Думай, пока не поздно!

- Что, не передумали? Тогда поехали...

И откуда во мне столько наглости? А, может, дерзости? А, может, ... - Сойти! Срочно! Так честнее... Ведь, наверное, рассчитывает на продолжение знакомства... Доехать до дому,

вылезти, помахать ему ручкой и сказать: «Будь здоров, не кашляй»?! Доехать и оплатить прогон транспорта?

И в этом, и в том случае – обман... Не в моем духе!

Надо срочно вылезать. Аферистка! Доиграешься!

- А ты что, в Ясенево живешь?
- Да.
- Переехала недавно?
- Вообще-то да..

Вот те раз! Уже на «ты»...

А это ему зачем?! Чтобы меня трижды обвезти вокруг Москвы? – Вокруг пальца обвести достаточно и единожды: хватит до конца жизни...

- А где там живешь?
- Дом аспирантов МГУ знаешь?

Дарья Владимировна, а ведь ты круглая ...

Ну вот и избавилась от своего извечного комплекса «выканья», да так просто, без всяких там брудершафтов...

А здесь тепло ...

Он же в противоположную сторону!!! Стоп! Прыгай!

Ужас! Холод! Жуткий холод внутри! Меня же парализовало!!! Сердце...

- А куда это мы?

А, может, он на кольцевую выезжает?

Дура, зачем так робко?!

На такой скорости да по самой середине!... Это же натуральный лес начинается!... Шоссе широкое, прямо-таки thoroughfare..., а машин почти нет! Сразу тут, под носом, такой Богом забытый уголок, а я и не подозревала!...

- Останови, пожалуйста, я как-нибудь сама доберусь...

Идиотка, зачем так робко?!

Надо открыть дверь, сгруппироваться и вывалиться... как тогда, с парашютом..., главное, не думать ... Больно бу...

- Ты слышишь, останови... или я выпрыгну... Только учти, что троих детей сиротами оставишь!

Нашла чем испугать... Безумно отягчающее обстоятельство...Порядочные матери в таких юбках не разгуливают и в первые попавшиеся машины не садятся...

- Сейчас, заправлюсь и поедem в твое Ясенево. Здесь на Японке, за шлагбаумом.

Кажется, когда я жила в Сокольниках, слышала про какой-то магазин на Японке... Да нет, это

- Покажи бензин!
- На, смотри ...

мне кажется... Нет, всё-таки Японка какая-то фигурировала в моем сокольническом окружении...

Японка Японкой... А что же это он так зачастил... Темп речи ведь сменился!

И правда, на «0». Точно решил, что чокнутая...

Но ведь внутренний холод не отпускает...

От дверцы дует, как у отца в старой машине. Да, тоже «Москвич». Ну этот-то суперлюкс – вон на перчатнике блестит эмблема...

Нашла чему удивляться! Это - не суперлюкс, а ординарное стандартное супернадувательство – диск Мерседеса на велосипеде... Если унитаз нормально функционирует, то, конечно, можно и подсветку, и музыкальное сопровождение, и анализ ДНК...

- Ну что, успокоилась?

А вот и бензоколонка!

Кажется, отпускает... И сердце уже не так прыгает... Искательница приключений!

У него же открытое лицо... совсем не лицо злодея... Да и глаза живые, с мыслью... И говор уже вполне нормальный... А, может, это я акклиматизировалась? Все равно – дура! Да и потом, что он может со мной сделать? Тоже мне – богатырь! Ладно, улыбнусь в ответ. Вот так лучше...

- Как тебя зовут?
- Дарья...
- А меня Андрей...

Владимировна?

- Дарья... Это значит Дая? У меня тетя была, Даней звали.

Ну вот и Вась-Вась... Зачем сказала правду? Сказала б – Фекла, Матрена, Бекки, Мадлена...

Нет, Дарья... это Дария... это Дар и я! Правильно?

Ну давай вспоминать родословную тезок, включая всех коз и кошек...

А еще ... Жила-была девочка Даша... И связала ей бабушка ни какую-нибудь там красную шапочку, а целый красный свитерок...

Как он это ласково сказал... «красный свитерок»... Наблюдательный!

И *СКУШАЛ* ее Серый Волк с хреном и аппетитом!...

- А жена у тебя есть?
- Есть.

А мне-то какое до этого дело?

Теперь спокойней.

Вот и я поперхнулась...

- Но мы в разводе...

Теперь спокойно. – Почему? - Не знаю, но холод

- А дети?
- Сын.
- Сколько ему?
- Восемь...
- Не жалко?
- Жалко... Но знаешь...
- Да... Если все время ссоры, то лучше развод.
- Вот именно. Да что ты вцепилась в сумку? Не бойся, не трону. Положи ее сзади.
- Мне так удобней. Я сегодня первый раз отважилась на публичный выход в мини. И чувствую себя немного скованно. Да и теплей так...
- Напрасно. У тебя красивые ноги...
- Спасибо, я уж так...
- Подожди немного, я сейчас...

внутри рассасывается...

ЗНАЮ!

Это что, он успел на углу разглядеть?!

Что же он не подъехал к колонке? А, может, он в канистру? Он же не открывал багажник...

Бегом отсюда! Чего расслабилась? Вставай и иди! Да побыстрее!

Вон люди... Вон дорога... Можно даже такси поймать... Он же на «волка» непохож! А что если он подойдет сейчас и не один?! Тут меня и задушат.

Господи, да кому я нужна! А как еще поступать с такими дурочками?! Да к тому же ночью!

- Не смог обменять талоны...
- Маленький бизнес? Жаль, что мы в Москве, а то бы я свела тебя с отцом... У него тоже машина... С бензином проблемы... Впрочем, что я говорю, у меня отец старой закалки, махинаций не переносит... Он на это не пошел бы...
- А ты откуда?
- Из Прибалтики...

Очень определенно! Хотя москвичам действительно что Латвия, что Литва, что Эстония – абсолютно всё равно...

Для них это все Прибалтийское Эльдorado... И это даже хорошо! Теперь ежели что... должен понимать, что можешь дискредитировать всех москвичей... или даже всех русских...- Ну да, как же, побоится международного скандала!

Но как никогда хотела бы ответить, что из Москвы...

- Это почему?
- Не хочется быть вторым сортом и, как об этом мечтают рвущиеся к власти националисты, стирать им носки... Судя по их высказываниям, эти «мансипэ» носят носки, а не колготки...

- Ну этого мы никогда не позволим!.. Введем, как всегда, танки и будет полный порядок...
 - А ты кто?
 - Я? Механик.
 - А можешь помочь мне остаться в Москве?
 - Вообще-то могу, есть кое-какие знакомства.
- Да, судя по напору и уверенности, информирован ты неважнецки...
- Вот это дала: с места – в карьер! Явно с испугу. И, главное: очень по адресу...
- А ведь кажется не врет! Даже гениальные актеры редко так мастерски играют... А он все-таки механик, и тоже кажется не врет...
- Но я не одна. У меня большая семья.
 - Сколько вас?
 - Пятеро.
 - Да...
 - Я, муж и трое детей.
 - Да... Попробовать можно. А как ты в Москве оказалась?
 - Учусь в аспирантуре.
 - Заочно?
 - Нет, очно.
 - Много еще осталось?
 - Нет, 22-го уже обсуждение.
 - Ясно. А дети с кем?
 - С мужем.
 - Сколько детям?
 - Старший сын и дочь, двойняшки, в пятом, а младший сын - в третьем.
 - Повезло тебе ...
 - Это точно. Муж у меня единственный и неповторимый.
 - А у мужа тоже машина есть, или только у отца?
 - Нет... у мужа ничего нет, кроме меня. Мы – жалкая нищая интеллигенция. Что ты думаешь, разве от хорошей жизни на аспирантские подвиги кидаются?!
 - Но тогда лучше в кооператив.
 - Тогда лучше на панель.
- Дует в дверцу. Жаль, что не натянула шерстяные штаны... А ведь они в сумке...
- Ага.. под мини... Галина, вообще, в одних таких штанах разгуливает без всяких юбок. Шорты, объясняет, писк...
- Ноги начинают мерзнуть. Попросить его включить печку?
- А это ему зачем?
- Ты любишь русские народные...
- Сейчас поставлю тебе кое-что послушать... Слышала Андреева? Русский, родился и живет в Штатах... Роскошное меццо-сопрано.
- блатные хороводные... На всякий случай пожму плечами: понимай как хочешь...
- Скажи еще колоратурное... Эрудицию демонстрирует... Обольщает...
- А и правда меццо-сопрано?!
- А цыганские песни любишь?
 - Нет, не люблю...
 - А романсы любишь?
 - Да.
 - Хочешь спую? Я всегда езжу с гитарой...
 - А чьи?
 - Ну я так не знаю...
 - А кому ты звонила?
- Нет, еще в детстве любовник соседки своим цыганским хобби набил стойкую оскомину на всю оставшуюся жизнь...
- Ясно... Дежурный набор заигрывания...
- Все ясно. Все-то ты врешь!

- Домой, мужу...
- А...
- Была в гостях?
- Что, не понравилось?..
- Все, молчу...
- А какую музыку ты любишь?
- А теперь куда мы?!
- Знаешь, здесь надо немного подождать. Я ребят попрошу, чтобы съездили обменяли талоны... Недолго. Я сейчас и поедem.

Как понимать этот вздох облегчения?

Хватит кивка.

Отсыплю еще один кивок...

Дежурное любопытство или зубы заговаривает?

Манёвр?

Здесь-то бояться нечего: конечная остановка автобусов. Вон на площадке три автобуса стоят. Еще подъезжает. Люди ходят. Да и метро вон... Может встать и пока он ходит...? Да нет, зачем обижать человека... Видать, парень-то неплохой: знает кто такой Андреев... Да и одиноко ему наверно... Чувствуется, что рад компании...

Ну вот, поехали... Сейчас привезут.
А ручка у тебя есть? Дай записать.

Холодно. Надо плотней вдавиться в кресло.

Интересно, что это он записывает в блокноте: номер автобуса или показатели спидометра?

- Привет.

Или имя жертвы?

А это что за фрукты?! Двое! Очень колоритные фигуры...

Ой, опять что-то внутри поднимается, сжимается, холодит и стучит...

Ничего не слышу. О чем они? Все, пошли, слава Богу!..

- Вон пошел... Тот, что слева... Борька Бешапошников, Безруков, Безногов, Безмозгов... Жил как человек. Моим напарником был. Лентяй был отпетый. Бывало продерет один глаз, посмотрит и проямлит: «Покрути за меня». Мне что, пожалуйста... Теперь в МУРе вкалывает. Видела, глаза красные, из орбит от недосыпа вылазят... Дурак!
- Так какую ты любишь музыку?
- Любую, но хорошую... И из гостей сбежала потому, что началась самодеятельность. Признаю только высокий профессионализм, во всем!
- Сейчас будет «Вдоль по Питерской»...
- Холодно.
- Извини, сейчас закрою окно. Ты куришь?
- Вообще-то нет. Но сегодня, пожалуй, давай. Холодно да и ... вообще...
- Спасибо.
- Сейчас будет «Соловей» Алябьева.

МУР это он что, для меня специально? Зачем? Час от часу не легче. Сматываться надо подобра-поздорову!

Это ему так, на всякий случай, пусть задумается...

«Яву»?! ‘ If you smoke – smoke ‘Dymoke’!

нервно...

Как здорово мигают светофоры на переезде там вдали в такт. Прямо светомузыка. И он заметил.

Нет, определенно у него интеллект не механика...

Запел!.. Да как!!..

- Ты что, поешь?
- У нас в семье все поют. И у матери и у отца дипломы артистов...

Дипломы артистов... Странное словосочетание... Заливает?... А впрочем...

Холодно. Надо закрыть окно. Хватит курить.

Вот это диапазон, как у Эммы Сумак. Сейчас еще выше возьмет. Слышишь?

- Ты и по-итальянски?!
- Ты что, и понимаешь, о чем поешь?
- Да, конечно, иначе нельзя...
- Переведи!
- Я пред нею робею... жажду ее любви... ты на век унесла мой покой...

Вот это да!! Да без акцента! Ну силен!
Son... ma... guitar... fella... serinada... quanta...
Да... Для меня это непереводаемая игра слов.

А что ты завтра делаешь?

- Завтра у меня занятия.
- Преподаешь?
- Угу.
- Что?
- Когда я работала в военной академии и мне задавали этот вопрос, я обычно отвечала – кройку и шитье...
- Ха-ха... Значит, иностранный... У меня тетка тоже была англичанкой. В Оксфорде преподавала.

Правда, о смысле догадаться и так несложно, но кажется не врет. И кажется он специально для меня поставил эту кассету... Ведь он рылся в этой куче, искал...

Ну они долго вообще за границей жили. Муж у нее дипломатом был. Их еще в свое время Молотов отправил в Англию учиться. А послезавтра ты что делаешь?

- Тоже работаю.
- Что ж совсем без выходных?
- Да, вот надо одну книжечку обязательно прочитать.
- Ясно.
- А ты что, итальянский учишь? Сам?!
- Самостоятельно?
- Да, по учебнику.

Уж прямо-таки и в Оксфорде... Парень, тебя на поворотах заносит... Ты все-таки фильтруй! Кстати, а другие родственники кроме пресловутой тетки у тебя есть?

А почему я не верю?

Теперь Леонкавалло... Ага, а сейчас «Страсть» – это и я знаю: Eh, camino, camino...

Ай да молодец!
Опять кассеты перебирает... Интересно, что теперь?
Чем хочет удивить?

Эх жаль... Я тут как-то переписал старинную пластинку. Нет... Дома... Пластинка сама, кстати, пропала, сгорела на даче...

- Что и дача сгорела?
- Да. 1894 года...
- Дача?
- Да нет, пластинка... У меня ее даже на радио брали переписывать... Подружка...

Дача – чёрт с ней! А пластинку – жалко?! Неужели?!..

А почему бы и нет... А, может, цену набивает? Пластинка – пожар – дача... Логичная цепочка... И так естественно упомянуть о материальных и социальных возможностях... Может быть, это меня заинтересует? – Такая изощренность... Фи! Это же не мои коллеги на кафедре...

Впрочем, сообразительность – вещь тоже хорошая!

- Давай посмотрим, может это они подъехали и стоят ждут... Хотя как я мог их не заметить?

Вот так сделали «круг почета»...О, хороший предлог!

- Ой, уже 11... Ты знаешь, если они сейчас не появятся, то я поеду на метро. Иначе меня не пустят.

- Да довезу я тебя. Покажу ночную Москву. До сколько у вас пускают?

- До двенадцати.

- Успеешь. Это же идиотство! Такое только у нас возможно! Чтобы к людям с высшим образованием так относились и держали их на казарменном положении...

Очень убедительно прозвучало. Кажется поверил.

Такой пиетет к высшему образованию говорит о том, что его у тебя нет... А я уже подумала, что...

Хочешь я тебе сейчас поставлю.. Отгадай, кого? Раньше эта пластинка в каждом доме была...

- У нас не могла быть. Маман всегда считала это мещанством.

- Ну почему...

- Я-то тоже теперь иного мнения, но...

- Робертино Лоретти! Тоже мне фокус...

- Правильно... А что именно?

- «Ave Maria» Шуберта.

Вот так охарактеризовала я свои корни...

А теперь и себя...

Хорошо!

Очень хорошо. Давай тебя проэкзаменируем: переведи следующую песню...

- Давай. В итальянском тата – это все хорошее – и мама, и нежность, и ласка, и надежда...

Да он поэт!

Но все равно холодно.

- Давай теперь тебя проэкзаменируем... Поль Робсон... Переведи...

Пора на метро. Приятное останется воспоминание.

They... comes..? географическое название? –

- Не расслышала. Повтори.
- Пожалуйста.
- Знаешь, что-то не очень разборчиво и грамотно... Типа: ну пошли, поехали... Это же кокни...

Абракадабра какая-то.

Вот так брякнула! Даже уши зарделись...Американский кокни... Умора! Слава Богу, он в лингвистике и страноведении разбирается так же, как я в его бензиновом гешефте.

Проглотил... А, вообще-то, мне за вас стыдно, будущий кандидат филологических наук ДарИЯ Владимировна!

Послушай, а почему ты интересовался моими планами на выходные?
Ты меня хотел пригласить?

- Да.
- Я согласна. Знаешь что... Покажи мне Москву. Я ведь ее совсем не знаю. На Новодевичьем не была, и в Коломенском, и ...
- Пошли к Володе.
Но он правда на Ваганьковском.
- Ты знаешь, я вообще-то не люблю кладбища...
- И я.
- Тогда не пойдем.
- Тогда не пойдем. А вот и они: 66-06!

Как он обрадовался. Какие счастливые глаза...

К какому?! А, к Высоцкому...

И массовый психоз тоже.

66-06! Три шестерки!!!

Господи, их четверо...Ну и видик: головорезы отпетые... И, вообще, автобус отрезал мне всякие пути к отходу. В этом углу и в одиночку среди бела дня придушить можно – не успеешь пикнуть даже...

Да нет, Андрей с канистрой стоит. Переливают. А разве автобусы не на солярке?! А что этот наглый рыжекрашенный рокер-teenager уставился на меня как-то подозрительно.

Какая ты дура, Дарья Владимировна!

Андрей чувствует, что я его разглядываю. Явно сугулится больше обычного – смущен. Ходит странно и все больше спиной...

Грива металлиста – самая дикая пародия на мой идеал. Разглядываю, будто мне с ним детей крестить...

Ну все, поехали... Полный порядок.

Слава Богу!!!

А почему так быстро, так суетливо?!

- Ну отгадай, кто теперь поет?
- Не знаю...
- Нина Гвердцители.

С какой любовью он произнес ее имя... - А мне-

- Естественно, только...
- Е-мое, куда же это я выехал? Зачем на трассу? Хочешь я тебе сыграю на гитаре и спою?
- Валяй! Только знаешь, я очень замерзла.
- К сожалению, печка не работает.

то что... Неужели ревную?...ЕГО к НЕЙ?! Бред!

А почему как-то странно звучишь ... опять неискренне?

Так бы сразу и сказал. Все хвост распускаешь, павлин? Кто же откажется?

Ну вот... как всегда... опять права насчет супернадувательства... И, как всегда, даже машину выбрать толком не смогла! Не то, что некоторые... Илона, например... в «Volvo», да к дипломату... А тут сапожник без сапог! Механик на несмазанной телеге!

- Я только несколько песен спою и поедем.

Хорошо, что встал на обочине, на виду. Валяй, очаровывай: со мной это трудно!
«Только раз бывает в жизни встреча...»

Даже не настраивал полчаса гитару?! Вот это класс! Боже мой, какой голос. Бархат, сладкий морс, «Шанель»! А гитара! Ай да переливы! Вот это проигрыши!

«Я встретил вас...»

«Гори, гори, моя звезда ...»

Чудо! Ничего подобного в натуральном виде я в жизни не слыхивала! Разве что Ивана Суржикова, когда он нас пригласил по контрамарке...

Дивно! Божественно! Но это все слова... а на самом деле все прекрасней, глубже и сильней!

Хотя и все равно холодно. Поясницы уже не чувствую. Воспаление обеспечено: еще долго будешь вспоминать свои похождения, старушка...

- Андрей, слов нет: это дивно! Но я очень замерзла.
- Замерзла? А ноги теплые.

А ты что привык к температуре трупы?!

Ногу тронул у щиколотки! Ну это слишком!

- Ты что?! Не смей!
- Просто человек всегда начинает мерзнуть с ног. А они у тебя не только красивые, но и теплые! Ох, и повезло же твоему мужу!

Кретинка! Ты понимаешь, что это только предлог и начало? Да и время... Посмотри на часы! Посмотри... Еще немного и у тебя останется один шанс согреться и то в его квартире... Соображаешь?!

- Извини, я просто хотел поднять нож – а то он у тебя под ногами. Правда ты в туфлях, но все же... Дай положу за твоё сиденье.

Ого, какой тесак! Да ... таким только и работать «без шума и пыли»... Зачем он ему? Наверно в целях самообороны... на бицепсы рассчитывать не приходится.

- Андрей, я действительно очень замерзла. Ты меня совсем заморозишь.
- Если заморожу, то и согрею! Подпевай...
Ну, допрыгалась, допелась... «Глаза твои зеленые, слова твои обманные...» Неужели и глаза рассмотрел?!
- А какой твой любимый романс?
- Знаешь «Огни вокзала» Фомина?
- Нет, напой...
- «Огни вокзала Вам блеснут прощально
В туман и снег умчит вас паровоз.
И для меня останется случайной страница
самой сказочной из грез...
Только раз бывает красота на узорах
блеклой жизненной канвы,
Только раз сбывается мечта... Для меня
всем этим стали Вы...»
- И здесь чудный проигрыш на гитаре,
симулирующий стук колес... Та-та-та-та...
- Никогда не слышал.
Рассказать ему как мы с детками разучивали эту сложную мелодию? И как они по-своему поняли ее перед моим отъездом. Зачем? Ему это будет неинтересно...
- Боже мой, пять минут первого!
- Ну что теперь?! Можно последнюю спою?
Как одна минута!
- Нет, поехали!
Он меня не понял: я ведь могу пешком в другой город, а не только в Ясенево... У него не останусь ни под каким предлогом, ни под какое честное слово!
- Поехали! Не последний раз ведь видимся...
Какую бездарь просят на «бис», а я его умоляю замолчать...
Приглашу к нам: вот девицы будут в восторге... Вот это будет концерт!
Что я могу сказать?...
- Ну последнюю...
« Когда простым и нежным взором
ласкаешь ты меня мой друг, необычным
цветным узором
земля и небо вспыхивают вдруг...»
- « Эх, ромалы ...
Какое единение... Ай да дуэт... Теперь я окончательно примерзла. Приеду, сразу в душ отогреться...
Ишь ты... и по-цыгански запросто!
- Ну, силен, бродяга...
«Соседи» умрут от зависти: весной нас на своего «артиста» не пригласили... А у нас свой, да почище вашего, имеется. Впрочем, мы не жадные, слушайте с барского плеча...
- Откуда знаешь?! Я действительно на половину цыган...
Только этого мне не хватало!
- Да ты что?!
Похожа свинья на ёжа... Теперь мне понятны твои настроения: «Спрячь за высокую стену девчонку, выкраду вместе с забором...»!
- И жена у меня тоже цыганка.
- А Есенина любишь?
Ну влипла!

- Вообще-то нет... Впрочем, смотря что...
- «Клен ты мой опавший...

Подпевать уже не могу, а вот зубы стучат вполне музыкально... Не знаю, как клен, а я-то точно заледенела...

Все теперь точно последняя...

- Я уже поняла, что тебе верить нельзя!
- К Розенбауму как относишься?
- «... Снится мне сон, тот удивительный сон, где осень нам танцует вальс- бостон...»

Лучше автора...

Мне бы помолчать, но так легко у него получается и просто, что я тоже совершенно необоснованно начинаю чувствовать себя способной на подобные «па»...

Сколько удовольствия он мне доставил сегодня. Оказывается, я совсем зачахла без музыки... Не думала, что в такой степени не удовлетворяю свою эстетическую потребность и так давно...

Сказать ему об этом? Посмотрю...

Достойная концовка вечера... Все... пересаживается с заднего сидения. Сейчас тронемся... Домой, отогреться... Здоровье явно подорвано трескучим морозом его «Москвича», но, наверно, это не самая дорогая плата за такой концерт... Скажу.

- Ты знаешь, Андрей, я давно не испытывала Такой благодати... Спасибо тебе. Андрей, если тебе не жалко тратить на меня время...
- Жалко времени на тебя?! Что ты ...
- ...покажи мне Москву. В обмен предлагаю экскурс в историю моего «родного края»: я патриот своего города и очень люблю его показывать... Но только я должна предупредить, что я очень люблю своего мужа, и вообще я верная жена, и самое большее, на что я способна – это искренняя дружба.
- Ох и повезло же твоему мужу: такую сказку отхватил!..
- И еще... Отвезешь меня в Ясенево?.. Я прекрасно понимаю, почему ты тянул резину... Но к тебе я не поеду!
- А почему? Что в этом плохого?
- Не поеду и все! Баста! Повезешь? Мне завтра рано вставать... Я приехала из дому в понедельник и с тех пор еще ни разу не выспалась: первую ночь с подругой проболтали, и вторую, а потом надо было работать. И завтра надо готовиться к занятию. Я на грани физического истощения...
- Поехали, поехали...
- А поешь ты замечательно. Впрочем, ты это и без меня знаешь. Должна признаться, что у меня музыкальное образование, но вот к музыкальной культуре я себя как-то не

Да, надо быть благодарной и честной до конца...

Домузыкальный питекантроп-синантроп!

- чувствую приобщенной...
- Музыкальное училище? Консерватория?
 - Нет, значительно скромней – школа, но все же...
 - А какой у тебя инструмент?
 - «Аккорд».
 - Надо же, я как раз на днях настраивал именно «Аккорд». Там еще клавиша «ля» западала...
 - У меня тоже «ля» малой октавы западает – все руки не доходят...
 - Здорово. Там тоже «ля» малой октавы. Да, это у них технологический брак. Там, где бархатный молоточек ослаблена струна...
 - Да что ты вцепилась в свою сумку? Положи сзади.
 - Холодно. Она большая – греет...
 - Признайся, ведь ты испугалась там, на заправке...
 - Еще как ...
 - А сейчас не боишься?
 - Ни капельки.
 - Вот и хорошо!
 - КУДА ЭТО МЫ?!

Неужели обо мне можно так подумать... - Конечно! Если так изысканно выразиться... «музыкальное образование»...

Во, даёт!.. Jack of all trades! Терминологией швыряется так свободно...Мне и не повторить за ним... Похоже, не врет!

Боже мой!!! Такой глухой угол: ЗДЕСЬ ЖЕ МЕНЯ НИКТО НЕ УСЛЫШИТ ... Даже жилых домов поблизости нет!!! ВСЕ, Дездемона, теперь молись!..

Полная афазия и паралич конечностей.

Неужели изрубят на кусочки и спустят в туалет?! Да нет, здесь, пожалуй, и целиком труп не скоро найдут. Неужели я попала в лапы Потрошителя, которого разыскивает вся милиция Москвы?!

Ну да, с моей исключительностью...

А ведь я в последнее время чувствовала, что мне недолго осталось... Но чтобы так!!!

Какое коварство! А главное зачем? Что с меня возьмешь? Сотенный Нины Петровны? – Нет, Потрошитель отлавливает только молоденьких и хорошеньких..., причем в черных колготках...(У патологии своя логика!...), изощренно издевается, зверски убивает, и вот потом уже на кусочки... Бррррр..... Изощренно издевается... черные колготки... Похоже!

КАК ВСЕ ГЛУПО ...

- Мне здесь надо посмотреть гараж... Недавно продал... Интересно, сменил он замок или нет? Это минута ...

Я уже ничего не понимаю. Купил... продал... Динамо крутит...

Ничего, у меня ведь справа нож... и судя по виду острее скальпеля.

НО Я НЕ МОГУ ЧЕЛОВЕКА... и не человека тоже ...

Вышел... Правда, гараж ... Зеленый... Замок изучает... Если только замок, то почему так засуетился?!

Господи, какая же я все-таки дурочка... И как только меня все терпят?!

Крыса ... из этого гаража... еще одна... Да там целое логово!.. Жируют...

ООООооо...

Зачем я глаза закрываю? Ну да... синдром страуса... Зачем он идет ко мне?!... Ручка скоростей... Руль низко... Все... Увернуться не успею...

- ОТПУСТИ!
- Сядь ниже ...

Какой он цепкий!!!

Хочет откинуть сиденье... Это конец... В левой руке у него уже явно нож... Теперь ясно, зачем демонстрировал его при свете ...

Господи, какой спокойный тихий и зловещий голос... **ОБОРОТЕНЬ!!! ВСЕ... ПЛОТИНА РУХНУЛА...**

Сядь ниже, тебе говорю ...

- БОЖЕ МОЙ, КАК ... ТЫ!!! НЕ ТРОГАЙ МЕНЯ! Ты что не понимаешь, что я не могу?! У меня менструация ...
- Ничего... не смертельно...
- ЗДЕСЬ, СЕЙЧАС ... КАК тебе не противно?!
- Нет... мне не противно ... Сядь ниже ...

И как он проворно обращается с гигиеническим поясом ... Будто всю жизнь только этим и занимался ...

- Андрей, даю ЧЕСТНОЕ СЛОВО, придешь ко мне ... и я тебе сама отдамся ... Только не здесь, только не сейчас. КЛЯНУСЬ ТЕБЕ ...

Вру? Нет!

Ты слышишь?.. Только не здесь, только не сейчас, ОБЕЩАЮ ...

- Уже обещали ... Приехал, а там меня семеро ждут. Сразу не понял... Ну ничего, я им тоже показал ...

Значит у тебя это система?!..

- Андрюшенька, поедem к тебе... Слышишь,

только не здесь... Я крыс боюсь ...и
мышей... У тебя что, нет квартиры?..

- Нет.

Как он спокоен, собран и решителен...
Камень... Как он страшен... Да, это КОНЕЦ.
ДОЖИТЬ ДО... И НИЧЕГО В ЭТОЙ ЖИЗНИ
НЕ ПОНЯТЬ!.. И ВЕРИТЬ ПЕРВОМУ
ВСТРЕЧНОМУ !..

- НУ НЕУЖЕЛИ МОЖНО ТАК ЖЕСТОКО
ОБМАНЫВАТЬ???

НУ НЕУЖЕЛИ У ТЕБЯ НЕТ НИЧЕГО
СВЯТОГО?!...

Г О С П О Д И, ТЫ МЕНЯ
СЛЫШИШЬ???

КАК ЖИТЬ ДАЛЬШЕ ... К О М У В Е
Р И Т Ь?!

КАК МОЖНО ПЕТЬ ТАКИЕ ПЕСНИ,
ГОВОРИТЬ ТАКИЕ СЛОВА И ДЕЛАТЬ
ТАКИЕ ДЕЛА ...

Л У Ч Ш Е У М Е Р Е Т Ь ... НЕ
МОГУ Я БОЛЬШЕ ТАК ОБМАНЫВАТЬСЯ
... К А К?! КАК ТАК МОЖНО?!

КАК ЖЕ МОЖНО ЧЕЛОВЕКУ ТАК
ПАКАСТИТЬ В ДУШУ? ТЫ
ПОНИМАЕШЬ, В Д У Ш У ...

Что-то в нем дрогнуло ... Остановился ...

Ой, дай что-нибудь ... У меня аллергия на
тушь... Глаза потекли... Очень больно...
Спасибо...

- Маленькая, успокойся. Дай я вытру...

- Отвернись, пожалуйста, я приведу себя в
порядок.

- Нет, я хочу посмотреть ...

- Ну, пожалуйста, ... ведь все равно темно и
ничего не видно ...

Андрей, объясни мне, ну как так можно ...
Ты...

Ведь всё при тебе ... Ну зачем тебе
набрасываться на первую попавшуюся бабу
с угла... Неужели так можно получить
какое-то удовольствие ...

Здоровый, красивый ... - не поверит

- Удовольствие? ... Неоперабельный цероз
печени. Я ведь обречен ... Даже вскрывать
отказались ... Мне осталось год ... от силы
два...

ГОСПОДИ !

- Ты наверно совсем молодой и глупый, если
думаешь, что можно женщину взять силой и
поймать какой-то кейф ... Сколько тебе?

Какую чушь я несу... Как будто сама не знаю
мужской психологии ...

- Сколько не жалко?

- 25?

- Еще...

- 26?

- Еще...

- 27?

- Еще немного...

- 28?!

- Да, из них 8 лет, считай, не жил ... МВТУ, Армия, почтовый ящик, 2 года в каталке – ноги парализовало; врачи говорили, что не встану ... А я вот он ... Правда, теперь у меня ... Так что, кто со мной пойдет?... Все у меня было ... и работа хорошая, ... в КБ Королева даже попал, здесь тоже работал ... Ты, наверно, даже и не подозреваешь, что можно въехать под землю на Дзержинке и вынырнуть в Шереметьево ...

Господи, да неужели это правда?!

Нет, в голове не укладывается ...

- Ошибки не может быть?
- Нет... Анализы, рентген ... Так что перед тобой живой труп.
- Знаешь... Все мы под Богом ... Еще неизвестно, кто из нас больший труп ...
- А у тебя что?
- Толком не знаю ... Кровь плохая ... Врачи за голову хватаются, а диагностировать толком не могут ... Надо бы в Институт гематологии попасть, да необходимы знакомства ...
- Подружка у меня есть ... Алка. Сейчас она отдыхает. Приедет, я ее попрошу... Должна помочь. Не такое делала. У родственника ...
- Андрей, умоляю, не надо о болезнях... сегодня. Не могу больше. Я устала быть все время больной... Мне нужна передышка: день-два-неделю... Не хочу ни о чем слушать. Не надо меня никуда устраивать. Пожалуйста. И потом... если не серьезно ... так пройдет, а если ... все равно никто не поможет ...
- А тебе сколько?
- Теперь ты отгадай.
- 30!
- Ну вот. А я все горжусь, что меня в Университете иногда за студентку принимают ...
- Ну все-таки, сколько?..
- Немного больше.
- 31?
- Еще...
- Ну больше 32 не дам...
- 34. А почему качалка?
- Что? Каталка...
- Ехал, навстречу машина, а на дороге девчонка... Короче, выхода не было... Повредил позвоночник... Сложная операция ... Никто не брался... Предсказывали полную неподвижность. Хорошо, что не согласился на пункцию...

Бедный мой ... ДОРОГОЙ ты мой...

Да.. Столько мне еще никто не давал!

Вот так оговорилась!

Как в кино...

Про пункцию не врет... Это надо знать!

Вот именно: знать, ДОСТАТОЧНО знать! У тебя же с позвоночником все в порядке...для того чтобы разбираться в омлете, необязательно

- Случайно нашли профессора. Только благодаря ему и живу...
- А про жену наврал?
 - Нет... и жена есть и сын... Полтора года в разводе. Кстати, ехал от сына. На работе сегодня заказ был: компот, фрукты ...
 - Жена поэтому ушла?
 - Наверно...
 - Ой! Андрей... Крыса ...
 - Маленькая, иди сюда. Не бойся. Убери руки от лица. Ее уже нет. И вообще это была кошка... Мурка ... А ты испугалась... Ну?
 - Андрей, холодно...
 - Возьми сигаретку.
 - Не хочу.
 - Ну возьми. И успокоишься и согреешься...
 - Ног не чувствую уже.
 - Залезай под подушку с ногами. На... возьми еще... Подложи со стороны дверцы... Не дергайся... Я отогрею тебе пальцы...
 - А тебе что, не холодно... Натяни куртку.
 - Мне не холодно. Хочешь куртку?
 - Нет. Так хорошо. Послушай, ну зачем тебе это надо?..
 - Понравилась. У тебя очень красивые ноги... И еще черные колготы...
 - А я первый раз их нацепила. И то так... Аксессуары требовали. Чувство стадности мне претит: вся Москва в них. Я привыкла к собственной исключительности...
 - Дак хорошо, что вся Москва. Ведь они даже некрасивые ноги делают стройными... За исключением разве только уж если совсем бочкой ... или колесом... Делают такими выписанными... А уж если красивые ... Обладеть можно! И у тебя еще походка такая... Знаешь бывают и красивые ноги, правда редко, но походка портит... Для женщины походка – это тоже, что для мужчины манера вождения машины... А у тебя все хорошо...
 - Послушай, а ты что... сразу там, на углу, решил...
 - Да нет... Потом. Когда ты сказала о мини-юбке... Вот тут не выдержал ...

быть курицей и нести яйца!

А почему ушла? Может быть - ушел?

Слов нет... Чем я могу ему помочь?
И такая самоуверенная... жирная...
продефилировала... Край непуганых крыс...
Неужели после всего тебя может еще трогать
крыса?!

Господи, какой он ласковый... Ничего не
понимаю... Когда же он настоящий: тогда или
сейчас?.. Ну вот, опять стало холодно...

Какие у него теплые руки и нежные... Будто
глядит...

Дурочка, ну зачем тебе надо задавать глупые
вопросы? Ты что, Фрейда не читала?!

Колготы... Да, социолингвисты правы: язык
ярче всего характеризует social background...
Интересно... так и не выяснила, кто у нас
первым заговорил об этом: Сталин в «Вопросах
языкознания» или Швейцер?..

Ай да эстет! Нет, поэт!

Идиотка! Кому нужна твоя откровенность?!

А что если его познакомить с Илоной,
Региной... Такой парень!

- Андрей, придумала... Приходи ко мне в гости, я тебя с такими девицами познакомлю...
- Нет, спасибо. Это не то... Нет... Вот мы с тобой встретились... Значит так должно было случиться... Естественно, понимаешь? А все остальное – глупость... Дак ты значит не одна живешь...
- Нет.
- Сколько же вас там? 2? 3?
- Квартира... В квартире 2 комнаты. В одной я с подружкой живу, а в другой... еще 3 человека.
- 3 человека?!
- Да, у нас тоже должно быть 3, но у нас «мертвая душа».
- Е-мое,... такое только у нас возможно! Чтобы взрослые люди ... аспиранты... и сидели друг на друге... Как же вы?.. Ну хорошо, а если кто-то хочет привести мужчину?!.. Кстати, как ты меня к себе приглашала? А на вахте еще цербер сидит... Что я, общежитий не знаю?!

Что, попросила бы подружку в кино сходить до утра?

- Да нет... Я на судьбу не жалею. Я живу с самым дорогим
С одним из самых дорогих мне людей...
Я никогда не верила в женскую дружбу, а тут...
- Напрасно.
- Так случилось. У меня никогда не было настоящих друзей. Только муж... Он у меня все!
- Ох, и повезло же ему! Отхватить такую сказку!..
- А у тебя ноги не мерзнут?

- Нет. Я в теплых ботинках.

Надо пожать плечами и улыбнуться поспокойнее: пусть понимает как хочет...

Так он, что... Меня отпустил только потому, что предпочел в тепле и уюте?! Он что, надеется на продолжение?! А ты что, врала тогда? – Нет... тогда нет!..

Знакомая философия... Как это Курсант сказал тогда... «Вот привезли машину женского пола»... Тогда для меня это прозвучало верхом вопиющего цинизма... А сейчас... В принципе подход тот же ... Неужели взрослою, коснею, черствею... То есть коробит, но уже не так... До утра... С тобой все ясно: «зеленка» ты еще... Думаешь, что любовью ... пардон, сексом, можно только ночью заниматься?! И уж совсем не эстет... Вот и весь твой лингвистический и психо... анализ!

Что я говорю... А Басов, а дети...
Опять сглажу! Это будет очень тяжелая утрата.

Как он это здорово сказал. Сказку...

Дурочка, нашла, что спрашивать...

Да у него не ноги, а позвоночник Ахиллесова пята... и то...

А, ну да... экипировался заранее...

Значит, все-таки заранее?...

- И часто с тобой это случается?
- Что?
- Ну это...

- Нет. Впервые...
- Врешь ведь... Сам же, только что... Общежитие... Семеро...
- А, ну... это... Да было один раз, и то ... как видишь... Просто девчонка пригласила в гости... Я ничего не подозревал... Сидят и сидят... Друзья, думаю... Да что там говорить... Ну а подвезти... Мне что, тяжело? Да и потом, вместе ехать веселее... Теплее?
- Ага...
- Весной печка сломалась. Я даже сразу не заметил. Потом смотрю течет что-то... Попробовал на язык... сладковатое... Ну все ясно... Приехали...
- Не брезгливый ты...
- Привык... В оперативке работал... Мы должны были раньше скорой на месте оказываться... Катастрофа какая, авария, просто несчастный случай... Там такого насмотрелся, не приведи господь... Первое время мутило. Два первых раза даже вывернуло... Санитарам надо было помогать... А потом, недели через две, привык... Да где я только не работал. Вся трудовая книжка исписана. Даже вкладыш кончается. Больше двух лет нигде не работал.
- Ты прямо как в Штатах... У них принято больше восьми лет на одном месте не задерживаться. Считают, что в противном случае, любое искусство превратится в ремесло... Берегут в себе профессионалов... И всем от этого выгода... Прагматики чертовы... А ты почему?
- Да, наверно, потому, что всегда говорю то, что думаю. Особенно начальству...
- А что, всегда интересуются твоим мнением?
- Нет, но люди ведь чувствуют отношение... Особенно когда их не уважают. Вот сейчас, например. Пришел ко мне молодой парень – 17 лет. Сережка... То одно попросит, то другое... Ну, я выпишу ему. Потом вдруг случайно наткнулся на его машину, смотрю, - ни одной выписанной детали. Я его к себе. Собрал накладные. Спрашиваю, где. Признался. На свою поставил. Я понимаю, что бывает не достать, не купить, себе тоже надо. Но по

Язык не поворачивается назвать вещи своими именами... Ну и воспитаннице!

Вот уж воистину ...

Как говорил Станиславский: « Не верю!» Почему?.

Наблюдательный...

честному. Взял, заменил, вернул ...не зарываться. В общем все он мне вернул, принимал по описи. С тех пор он больше ничего не брал и не берет. Но я не верю ему. Понимаешь?

- Понимаю.

- Ну, а бензин как?!

- Я же его не краду: меняю сэкономленный... Мы ездим на 93, а у меня 76...

- Ладно. Я в этой арифметике не разберусь... Но я тебе верю.

- Я понимаю, что всем надо. Я тоже хочу, чтоб моя машина как игрушка была... Ну, не в том смысле, чтоб разукрашена как петух... побрякушки там разные... Все приборы работают – и красиво. Мне так кажется...

А вообще-то машина у меня старая, но в полном порядке. Даже краска родная. 10 лет уже... Намотала будь здоров, несколько капремонттов. А вот цвет не трогал. Сегодня утром, представляешь, выхожу, смотрю стоит малый и по капоту гвоздем от души ковыряет. Им ведь вот с таких пор уже все равно, что забор, что еще что-нибудь... От горшка два вершка, а он уже знает – не мое...

- Андрей, а ты жену любил?

- Любил... не любил. Сейчас уже не знаю. Наверно любил. Только давно это было.

- А что такое любовь, знаешь?

- Любовь? Думаю, самопожертвование... А ты знаешь?

- Всегда думала, что знала... А сейчас стала сомневаться в своем знании. Но что такое нелюбовь – знаю...

- Что?

- Как бы это объяснить... Никогда не оформляла для себя в слова... Живешь тихо, спокойно, с вежливыми адекватными реакциями на слова и дела: когда от тебя ждут улыбки – улыбаешься, благодарности – благодаришь..., ждут поцелуя – целуешь и так далее...

И вдруг: критическая ситуация – что-то рухнуло, что-то разбилось, что-то стряслось ... - сознание парализовано и начинает действовать подсознание, а у него две особенности...

Во-первых, оно, если верить Фрейду, нацелено получать удовольствия, то есть делать то, что действительно хочется.

Впрочем, ничего не понимаю: где черное, где белое... кто прав, кто виноват?

Вот тут я уже ничего не понимаю: 93... 76... А сэкономлен-то свой бензин?!..

А ведь не вру!

Что ж, своя жизненная позиция и, по-моему, правильная... А печка...

Прямо слова отца... да и мои. Хотя так сейчас уже все говорят...

Чувствуется в нем все же что-то настоящее... Хоть режьте меня...

Во-вторых, оно, если верить мне, при отключенном сознании абсолютно неуправляемо.

А хочешь ты... А хочешь ты кого-то послать к черту, с глаз долой! Не видеть!... И даже не вспоминать!... И все!...

И никакой фразой, никаким жестом ты этого уже скрыть не можешь...

И никакие обстоятельства тебя уже не сдерживают ...

И этот несчастный НЕЛЮБИМЫЙ виноват и в том, что рухнуло,... и в том, что разбилось,... и в том, что стряслось...

И больше всего в том, что подвернулся в твоей драгоценной жизни...

- Из этого следует, что любовь – это способность всегда подворачиваться вовремя?
- Наверно... Только не способность... Вернее, не только способность, но еще и дар свыше ...

Опять пришла к прописной истине: любовь – это дар... Трюизм, мадам, трюизм...

А почему же тогда так часто и так многим приходится расплачиваться, да еще так жестоко?...

7-й уровень сознания (шёпот Всевышнего):

А это уже их личные проблемы: не умеешь принимать дары, изволь...

- А сейчас у тебя кто-нибудь есть?

И так все ясно... что за глупые вопросы?!

Сейчас опять начнет про свое физическое несовершенство...

Что-то пауза затянулась.

Какая?!

- Работа у меня такая...
- Какая?
- Я ведь есть, спать не буду пока не сделаю. Машина для меня как вторая жена, а точнее, первая... Могу месяц-два не появляться... Да потом, когда что-то не ладится... Кто же это терпеть будет?
- Техника для меня все. Когда пришел на автобазу, шеф спрашивает: «Что ищешь? Чего хочешь?» Я ему говорю: «Работать хочу»... Ну он, давай мол, и подводит меня к машине... Да нет, машиной ее назвать нельзя было... Одна коробка. С места не сдвинуть... Наверно пару лет во дворе гнила. Разобрана, конечно, по частям. На прицепе оттащил ее в ремонтную часть. Долго возился, но зато сделал, потом только в «Интурист» гоняли. Вот так...
- А институт как?
- А институт бросил на 4-м курсе.
- Почему?
- Понял, что не по мне это. Был в КБ Королева, я уже говорил, сидят, что-то

чертят, выдумывают... Я так не могу... Я должен руками... От начала и до конца. В этом моя жизнь.

- А может все-таки куртку накинешь?
- Да ну ее... Я же сказал, ботинки теплые. Я в них даже зимой хожу, подошва тонкая. А тем не менее... Качественные очень. И наши. Купил случайно. Просили как-то кое-что в комиссионке посмотреть родные. Зашел. Смотрю совершенно новые стоят. Наверно узкие оказались. Мне тоже немного узковаты были, но я быстро разносил. 500 р. И главное сделаны в Союзе. Ведь можем же!
- А я эти туфли из Франции привезла. Такой эрзац... Посмотри, картонные... Такое «г»...
- Ну они рассчитаны на то, чтобы добежать в них до первой лужи и сменить на новые. Зато стоят соответствующе.
- Да, в общем-то гроши...
- Это ты что, была за границей и вернулась?!
- Как понимать?
- Напрасно...
- Видишь ли... у меня есть родина...
- Родина?! Родину пропили в 17-м, Ласточка... Просто диву даешься, как мы вообще еще существуем. Я часто вспоминаю бабку. Она всегда говорила: «Царь-батюшка заготовил всего на 70 лет... Все... кончается. Что ж дальше делать будем... Как жить?!» Да, видно, Бог про нас совсем забыл... или не видит оттуда сверху сквозь демагогический туман, что у нас тут творится...
- Критиковать мы все горазды. Надо действовать. Хватит трепать...
- Как почувствую, что мне немного осталось, так и сделаю: выйду перед Кремлем и все, что наболело, выплужу...
- А сейчас боишься?
- Нет, я уже ничего не боюсь. Со мной даже милиция не связывается... Как узнают, что у меня, сразу отпускают, боятся, что я у них могу коньки отбросить...
- А это зачем тебе?
- Так... может пригодиться. Надежная вещь... Здесь еще стальной трос был. Но это уж слишком: вытаскил. Действовать, говоришь... Как? – Наверно лучше всего как Витька (вместе лежали, живет недалеко, тоже обречен): не просыхает... Все время в беспамятстве... Но я так не могу, да и не хочу. Вот так живем, бежим, торопимся... Зачем?!
- Ну это в Москве торопятся. Особенно шоферы. Это у вас профессиональное:

Вот это точно!...

Вот те на!!!

Очень смело!

Ну спасибо, «оказалось, я напрасно волновалась»... Ну успокоил... Тесак.. теперь плетка... - полный джентльменский набор...

Совсем мрачно получается...

никогда пешехода не пропустите. По международным правилам по-моему полагается пешехода пропускать... Но для Москвы законы не писаны... От этого во мне даже что-то садистское просыпается: перехожу только по зебре и всякий раз приговариваю: «Ну задави, задави... Тебе же хуже будет!»

- Это правда, Москва не Прибалтика... Если я буду ждать, когда ты перейдешь, Ласточка, я же с зебры до вечера не съеду... Да, торопимся...

И откуда это у меня... Ну облучился бы ... Ну еще что-то... А то ни с того, ни с сего – чероз ...

Впрочем, кто его знает ... Волосы вылезали.

Еще в институте меня Анжелой Дэвис звали. На лбу – две глубокие борозды (на каждую ногу по морщине)... Да, армия тоже не подарок. На днях брат возвращается. Досрочно... И не знаю, радоваться или нет... Гепатит подцепил... После лечения в стационаре нужна диета и прочее... Решили, что проще от него отделаться ...

- А у меня племянник... Впрочем надо издалека... Он с детства мечтал быть офицером – « Есть такая профессия – защищать Родину»... С восьмого класса готовился в Рязанское высшее воздушно-десантное...
- О, это фирма ... Я там рядом тоже служил: армейская элита ...
- Я тоже так считала. Слушай дальше: занимался с репетиторами английским и русским, спортом занимался – каждое утро бегал сколько-то км, самбо, карате ...
- Как так?! Для самбо нужна развитая мышца, а для карате – наоборот, мышца должна быть плоской и эластичной...
- Ну я не знаю, специально не интересовалась. Может быть поэтому и занимался сначала одним, а потом другим, чтобы фигура была достаточно универсальной ...
- Что-то тут не так... У меня есть друг, Димка, он дипломат и, наверно, ему по долгу службы необходимо было... Во всяком случае он занимается уже 15 лет карате, сейчас он организовал хозрасчетную группу... У него синий пояс, так он говорит...
- Господи, уже 2 часа ночи. У меня же завтра занятия на 4-м курсе. Надо готовиться. Они так лепечут по-английски...
- Ну я думаю, ты не хуже...

Интересно, это как ... садизм, переходящий в мазохизм, или мазохизм с переходом... - в общем, всё равно извращение... Половое?! На зебре... Какая пикантность!...

А авария?

Вот уж не сказала бы ...

Ясно, с дипломатами ты тоже Вась-Вась...

Всё ясно... Ему совсем неинтересен мой племянник, да и я тоже ...

- Да, но занятие очень сложное...
 - А какая тема? Или что там у вас?
 - Тема? – Коннотация.
 - Ну и что это такое?
 - Даже не знаю как тебе объяснить ... на пальцах... Ты же нашим понятийным аппаратом не владеешь... С чего бы начать?.. Понимаешь, коннотация может быть общей, воспринимаемой всеми одинаково, а может быть субъективной ... Например, Даша... - для всех я могу обладать положительной коннотацией и вызывать приятные эмоции, а для тебя – отрицательной субъективной коннотацией и вызывать,... при всем при том, что и в первом и во втором случаях это я, а не другая какая-то Даша...- и вызывать отрицательные эмоции... Нет, получается очень примитивно и при подобном упрощении не совсем то ...
 - Ну... для меня Даша – это положительная коннотация!
2 часа. Вообще-то надо поехать и разбудить этот одуванчик, который у вас сегодня на вахте. Ведь точно спит. А разве имеет право? На работе ведь... Не можешь – сиди на пенсии. И кругом так... Каждый норовит не делать то, что должен...
- У вас-то все иначе ... Ребята отдохали, рассказывали... Кусочек запада в чистом виде. А вы-то чем недовольны? Всегда на особом положении...
- Наверно поэтому и недовольны.
 - А ты кто по национальности?
 - Полукровка...
 - Ну и чего ты боишься?
 - Как чего?.. – У меня же дети. Почему они должны быть вторым сортом?! Только из-за частичной принадлежности к великой нации, о которой знают в любом уголке земного шара?! Не абсурд?!..
 - По-моему в наше время о национальности говорить вообще абсурд ... В каждом столько намешано... Поди разберись...
 - Совершенно с тобой согласна. Я всегда была интернационалисткой... Но битие определяет... Пришло время выбирать... А как? Что делать, если там, дома, я больше русская, а здесь, в Москве, я больше...
 - То есть кругом чужая?
 - Скорей ненужная...
 - Ну знаешь, мы все никому не нужны ... А вы такой маленький пятачок... Вам все равно никогда не быть самостоятельными. Не мы... так кто-нибудь еще. А на кого они уповают?

Способный студент!
2 часа... как 2 минуты...

- На заграничную диаспору. Говорят, что среди эмигрантов есть и миллионеры.
- И что, они надеются, что добрый дядя из-за океана рассоплится от умиления и начнет глупости делать?..
- Не х о ч у я больше на эту тему говорить... Во-первых, для меня это больной вопрос, а во-вторых о с т о ч е р т е л о...
- Главное, не волнуйся... Не позволим, вот увидишь. Этак вам разреши, и вся империя рухнет... Нет, этому не бывать! Хотя, по моему им там... как всегда на все наплевать... Что Меченный, что Боря... «Нет, Боря, ты не прав...» И в этом вся соль! Даже я у себя на базе знаю, что мой приятель Генка на работе для меня Геннадий Иванович... Кончилась работа, сели в мою машину ... Пожалуйста, он мне Генка, я ему – Андрюха... У русских так принято... Кстати, кто она-то? Во всяком случае не русская... Таскает ее всюду за собой...
- Ты говоришь глупости... Во-первых, по протоколу полагается, а во-вторых, такой First Lady гордиться надо: и интеллект, и образование... да и внешность не Матрешки...
- Что?! Мне ею гордиться?! За что?! За то, что она держит весь русский народ за рабочий скот?!...
«Спасибо от меня и моего народа...»
- Ну и что тебе не нравится? Да, она представитель своего народа...
- Е-мое, моего... не моего, а нашего... Тоже мне царица... «мой народ»... Мы – Раиса I ...
- Андрей, мне опять становится холодно ...
- А ты пересаживайся назад. Там будет теплее, обложишься подушками...
- Не хочу назад.
- Хрущева стали трепать на каждом углу... Когда из заплесневелых подвалов в хрущевки переезжали и на него молились, забыли... Впрочем, что говорить ... Человек вообще неблагодарное животное ... Не хочу и не могу я смириться с нашими стадиями и кампаниями: сначала поднимаем до небес ..., а не успел прах остыть – мешаем с дерьмом ...
- А что ты предлагаешь?
- А разогнать всех к чертовой бабушке ...
- Значит твой идеал анархия?

Вот они, истоки русского лицемерия !...

Говоришь, не шовинист?!

Мне ж всегда было любопытно узнать, что говорит и думает рабкласс. Слушай на здоровье!...

Правда..., честно и от души, и потом я же всегда сама говорила и считала: «Кто живет без печали и гнева, тот не любит отчизны своей...»

Впрочем, сейчас, как ни странно, в момент разгула демократии, все говорят и думают поразительно одинаково: и рабкласс и не раб ...

- Да назови хоть так.
- А как ты себе ее представляешь?
- Анархию-то? А так: вымести всех из Кремля – устроить музей. Надо что-то решить – собрались, посоветались, поспорили и разбежались... Вот это демократия! А иначе все по-прежнему. Все по Брежневу... При любой власти те же самые сидят и заправляют ... Дед рассказывал, он во время войны был на Украине: пришли немцы, председатель стал старостой; активисты – полицией ... Ну и что изменилось?! Разве только то, что порядку больше стало: каждый знал, что делать и ведь делал ... А как у нас все представляют? – Только через призму 20 миллионов и только одним цветом ... А ведь и немцы тоже разные были: и детей лечили, и шоколад раздавали...

Да, маман об этом тоже рассказывала...

Ты понимаешь, нам ведь с детства прививают ложные идеалы. У нас с детства вывернутая психика. Мы все видим в кривом зеркале и вверх ногами ...

- Извини. Я все же перелезу назад. А то отморожу все на свете.
- Давай. На, возьми еще подушку. Я сам чехлы сшил и подушки сделал из старого дивана...
- Это ты хорошо придумал, но лучше бы печку починил.
- Будет выполнено к следующему разу ... когда повезу Москву показывать...
- Мне уже теплей, спасибо...

Зевнул ... Как это понимать?! Устал? Надоело? Неужели больше моего не спал?! А, может, просто от холода?

- Иди тоже сюда. Ой, потеряла клипсу.
- Сейчас найдем. Покажи какую.
- Моя англичанка подарила – она мне очень дорога. Ладно, потом...
- Да нет уж... Сейчас включу свет... А вот и она.
- Спасибо.
- Давай ноги погрею. Хорошо? Тото-же... Как мне тебя найти? В Университет можно позвонить?
- Нет. Как найти... Дом аспирантов МГУ в Ясенево знаешь?
- Алка приедет, найду.
- Как?
- Из-под земли достану... или вообще не отпущу, такую сказку ...
- Ну вот ...
- Между прочим, если бы подъехали мордой, ничего бы не было ...
- Извини, ничего не поняла ... Куда..., какой мордой?

Как он страшно посмотрел...

Это я наверно стала такой страшной от слез. Или просто старше, чем казалась в темноте ... А, может, у меня на лице тоже усталость?... А, может, как раз наоборот ...- непонятно, но вряд ли ...

Кв. 126.

- Говорю, если бы я не вышел из машины ... если бы подъехал носом, то из машины бы посмотрел на замок и поехали бы дальше ... И не знаю, хорошо бы это было или плохо ... Но сейчас знаю, что мне давно не было так уютно и спокойно, что мне очень хорошо, очень ... Что я давно тебя ждал ... Целый месяц томился каким-то предчувствием, ожиданием чего-то...
- А ты знаешь, я ведь уже спустилась в метро, разменяла деньги, смотрю – пятнашки, ну и решила вернуться ...
- И правильно сделала.
- А ведь это очень справедливо ...
- Ты веришь в справедливость?!
- Да, очень ...
- Значит, ты веришь в Бога?!
- Да ... Но не в того, лубочного, а в другого..., который в нас, в душе, и которого называют Справедливостью. Понимаешь? А ты?
- Я тоже. А еще верю в то, что смерть – это не конец, что потом еще что-то... Может перерождение?... Верю в то, что наши мысли – материальны, и что не обязательно быть рядом, что бы понимать и чувствовать друг друга ...

- Вот так родство душ! Да, а в десять заповедей веришь?
- Как тебе сказать ... В то, что человека убить нельзя – верю...
Что касается «Не солги!» - так это как посмотреть. Есть ведь такие чудаки, которые сами создают себе какой-то мир и живут в нем: им так интересней ... Фантазеры ... Они же никому не мешают ...
- А «Не укради!»?
- Ты что, опять про бензин ... Я же объясняю ...
- Я все поняла ...
У англичан есть хорошая пословица-поговорка: кто украдет яйцо ...
- ... стянет и курицу?

- Это понятно ... А как ты относишься к насилию?
- Смотри к какому ...
- Мужчины по отношению к женщине ...
- При чем тут насилие? Это инстинкт. Это совсем другое.
Ну что ты там начала про справедливость?
- Так вот ... была я у подружки на дне рождения, очень не хотела идти... Давно

Мне тоже очень хорошо. Я тоже тебе очень рада.
Но говорить об этом пока не буду.

Боже мой! Мои слова ...

Но ведь до этого надо было дойти ... и самостоятельно! В.И.Вернадский, Т.де Шарден, А.Мунтян, теперь ты ... Теперь ясно, что нас притягивает ...

Спасибо, мне уже легче ...

Но ведь: He who will steal an egg will steal an ox!

Господи, как это будет по-русски?

Многозначительная тишина.

Вот те и десять заповедей!

А вот теперь и мне захотелось зевнуть...

говорю себе: если отношения неискренние, не надо их поддерживать! Времени нет на это, да и здоровья! Но попадаешь в какой-то круг и уже из него никак не вырваться ... В общем появилась я там: кампания мне малоинтересная, повертелась часок, ну и чтобы как-то откланяться, говорю, что меня ждут ...

- Правильно, я и ждал тебя ...
- Правильно то, что неискренность и высокомерие должны быть наказаны ... Так что мне поделом.
- Ты раскаиваешься?
- Уже нет.
- Знаешь, я ведь с самого начала знал, что у меня ничего не получится ...
- Ты это хорошо скрывал. Очень убедительно! Такой спокойный, уверенный и главное – жуткий ... Я так и решила, что меня судьба свела с Московским Потрошителем... Черные чулки ... и все такое... Как у меня сердце не разорвалось?! Оно у меня вообще-то слабовато ... Ан нет!... Вот уж действительно, «не дай Бог пережить то, что можно вынести»...
- У меня-то кроме жены ни кого и не было ...
- А у меня кроме мужа... Нет, вру ... Уже привыкла ...

Мы с мужем познакомились когда вместе поступали в Университет... И вместе не поступили. Но не расстраивались. Нам и так было хорошо. Первая любовь, первый поцелуй... Все первое... А потом ему захотелось другую... Мне было плохо – ему все равно... А потом нам было хорошо, но мне уже чего-то не хватало, музыки в душе не было... Я уже решила, что я фригидная.

- Ну и выяснила ...
- Ага ...
- До замужества?
- Да... Боялась физической несовместимости...
- Правильно. Это, кстати, не шутка. Я тоже так считаю, что надо сначала выяснить, что к чему, а уж потом ... И сыну так скажу! А то... или всю жизнь мучаются, или наоборот, постоянно в ЗАГС бегают всем на потеху.
- Мы подали заявление в ЗАГС, и я решила...
- И долго ты решалась?
- 4 года.
- Ого! Бедный мужик ...

Что ты говоришь? ... Зачем?...

В такую минуту врать нельзя!... Момент истины!... Сейчас это грех

Как нежно он целует руку. И как мне это приятно...

- Любил он меня ...
- А потом?
- А потом был Студент... Love at first sight...И музыка была, но... В общем, растоптал, размазал, вытер об меня ноги и пошел дальше...
- Все не так просто ... Муж знал обо всех моих мытарствах. Я ему так и говорила: «Я тебя люблю и его ...» И не врала! Понимаешь?
- Чего тут не понимать ... Просто он стал твоей частью, тобою ... Все естественно ...
- Ай ... все равно ... Да тебе это и неинтересно ...
- Нет, почему, интересно ... А потом встретилась его противоположность ...
- Да ... Но для него это был только эпизод ...
- А потом?
- А потом был Андрей ...
- Уже в Москве?
- Да ... Ты знаешь, я ужасно устала от потерь ... Больше не могу ... Понимаешь?!
- Ты что ... боишься, что я тоже тебя брошу?!
- Ты знаешь, буквально вчера я дошла до простой истины: у каждого есть свои волшебные спички (как в сказке, помнишь?), которые он может тратить как ему заблагорассудится ... Я свои растратила на эскимо и конфеты, а они давно съедены и забыты ... Спичек больше нет. Я мертвая... Понимаешь?
- Есть! Только ты об этом не знаешь...
- Извини, дай протяну ноги, затекли.
- Какие у тебя красивые ноги ... Оставь их мне ... на память ...
- Меня дома без ног не примут.
- Что, тоже?!
- Да нет ... Просто в хозяйстве не выгодно ...
- А может и сама останешься?
- А я пока куда и не собираюсь ...
- Что я говорю ... На 90 процентов уверен, что уйдешь ... А верить хочется!

Так бы тебя и съел. Всю по кусочкам ...

- И была бы ты все время во мне: никто не видит, а ты здесь, со мной ... Такая сказка ...
- Тебя мои усы не раздражают?

У него это называлось «дойкой»...

Как все убого и шаблонно получается: любил-разлюбил ... Ах скажите, пожалуйста, какие мы нежные ... когда касается наших чувств... а Басов?!

Стал еще нежней: жалостливый ...

«Тебе бы, начальник, романы писать!»! Вот как, оказывается, всё просто и очевидно!
Господи, ведь он тоже Андрей ...

Как обрадовался ...

Как тебе объяснить, что мне не любовников жалко терять, а дорогих мне людей ... и еще что-то бесценное ...

Бедный, ты мой ... Сколько горечи ... Уйду, конечно ... Но мне тебя очень будет не хватать...

Сказать, что я очень привязчивая ... что даже по студентам скучаю ... и каждый выпуск для меня - очередной траур ... Зачем?

Что-то садистское опять ... Нет, каннибальское ...

Целует... А я и не протестую ...

Нет ... У Андрея тоже были усы ...- Скажи это еще вслух!

Странно - такой маленький и неказистенький, а внутри все переворачивается, так чувствуется мужчина ... Впрочем, чего тут странного? – Васька ведь любит меня обнимать за талию ... И

- Маленькая, поцелуй меня ...
- Только, пожалуйста, не зови меня так ...
 - Студент меня так называл ...
 - А Зайчиком можно?
 - Еще этого не хватало ... Котик, зайчик, лисичка ... неведома зверушка ... Не надо...
 - Хорошо, Дашенька ... А можно Сказкой?..
 - Сказкой можно ... Теперь знаю: мне всегда хотелось быть для кого-нибудь сказкой ...
 - Для меня будешь...

 - Не надо, слышишь... Ведь и так хорошо ...
 - Хорошо ... Мне с тобой очень хорошо ...
 - Не трогай, пожалуйста ... Перестань ...
 - Иначе мы никогда не увидимся ...
 - Подожди...
 - Я и так уже жду с 10 часов. Я больше не могу ...
 - Муж 4 года ждал ...
 - У меня нет этих 4 лет.
 - Грязными руками ... Ты что?!..
 - У механиков самые чистые руки ... Брали грязь из-под ногтей на анализ: ни одного микроба ... Не живет им там ... И потом мы пищевики ... Знаешь, как нас проверяют – дважды в год ...
- Уж если кто должен бояться, так это я, а не ты ... А я не боюсь.
- Ну, пожалуйста, не трогай меня... Будь человеком ...
 - Будь ты человеком ...
 - Я тебя очень прошу ...
 - И я тебя прошу. Я больше не могу ... Ты что не понимаешь, что мы так устроены?..
 - Давай не будем мучить друг друга. Поехали.
 - А яйца мне что, на полку поставить?
 - Отпусти меня ...
 - Расставь ноги ... Ты слышишь, что я сказал ...

 - Давай быстрее ... Трахну и поедем ...
 - Ничего не понимаю... Андрей... Андрей ... Это ТЫ?!
 - Я ... Я... Ты что, не поняла, что я тебя все равно трахну? Ложись на бок ...
 - Тогда придется раздеваться ...
 - Я же тебя прокляну ...
 - Ложись на бок ... Будет хуже ...
 - Андрей, я же не могу сегодня ... В другой

каждый раз я чувствую, что меня не сын обнимает, а мужчина ... А Васька – сын и мне по пояс... Здесь что-то другое ...

Для него я действительно была маленькой: все-таки почти 2 метра.

Все... гаю...

Тоже вытрешь ноги... Врешь ведь!.. Но красиво... «Грабли – это не тот аксессуар, который женщине надо брать с собой...» и мне ...

Ничего уже не понимаю ... Какой-то сумасшедший калейдоскоп: опергруппа, шофер, механик, КГБ, пищевик ... Ты что, потерял контроль? Кто ты, Андрей?! – **ОБОРОТЕНЬ** ...

Что ты ничего не боишься, я все время чувствую.

Дверь, естественно, не открывается ... Этого следовало ожидать! Теперь точно **НЕТ ВЫХОДА** !

Очень образно.

Господи, опять этот тихий кошмар шепота ... Нож, а теперь и плетка ... Неужели и это неспроста?!

Длинные волосы – это понятно... Цыган стричь нельзя: у них вся сила в волосах... А если без плетки, то это хуже чем без коня ?!- Позор на род ?! Плохая примета?!

ДУДКИ !

- раз ...
- Другого раза не будет ...
- Андрей, ну подожди, давай по-хорошему ...
Ну ведь не обязательно меня сегодня трогать ... Я тебя очень прошу ...

Андрей, давай иначе ... Господи, чертова молния ... Да сними ты эти брюки ...

- Поцелуй меня ...
Поцелуй меня ... Пожалуйста ... Поцелуй ...
- Андрей, что ты делаешь ... ТЫ же ОБОРОТЕНЬ!..
- Да, я оборотень, вампир, вурдалак, упырь ...
Ложишься так в постель спать ... Кровь ...

- Лучше плетка, нож ... Лучше СМЕРТЬ!
СКОТИНА! Я ТЕБЯ НЕНАВ

ГОСПОДИ, помоги мне ... Święta Maryjo, Matko Boza ... Ойце наш ... Помогите мне еще раз ...
Придумала ...

Нет... Сейчас тебя целовать мне не хочется и подавно ... Если хочешь, целуй пальцы ...

Все ... Я уже ничего не понимаю ... ГОСПОДИ!
! Кровь ... СПИД ... - Это смертный приговор!
А сифилис лучше?!

Теперь быстрее прочь ... Не могу его видеть ...
Не могу ... Из-за этой мокрой пелены ведь все равно ничего не видно ... ПРОЧЬ !

.....

.....

- Даша ... ДАШЕНЬКА, ты куда ...
Подожди...

Выскочил из машины ... Вцепился ...
Неужели ты думаешь, что теперь можешь меня удержать ... Прочь!
Куда идти? В таком виде?! – Пойду направо ...
Заработал мотор ... Поедет за мной? Вряд ли ...
Едет ...

- Даша... Даша ...

Что, голос охрип? С чего, дорогой? Нет, теперь я тебя не слышу.

Ну вот споткнулась .. На какую ногу? – Теперь неважно ... Прочь!

Поехал ... Андрей, стой ... Я же тебя больше не увижу ...

42-21 ММ... АНДРЕЙ... Как тебя найти!!!
Андрей, ты что... не видишь, что я машу ...?!

Подфарники мигнули: остановился ... Нет.
Повернул прочь ... Это ты мне сказал: «Не кашляй!»?...

Ужас! Одиночество... ПУСТАЯ ПЛАНЕТА!
Всё... всё равно и совсем не холодно!...

Куда теперь? Пойду прямо ... Ну и тьма-тараканище...

Бросил одну... ночью... Больше не нужна...

Андрей?! Вернулся ... - Как же...

Андрей?! – Нет... такси... полное...
ТЫ?! – Милиция...

Удостоили... Где вы раньше были?... Сволочи!
Еще смеют смотреть на меня такими похотливыми глазками ... Скоты...
Андрей?! – Нет, опять такси ... А, может, возьмут ... Нет... Сейчас вернется Андрей ... Не мог же он бросить меня здесь одну ... На этом перекрестке, наверно, можно поймать машину ... Нет, не машину... - такси! Да, но Андрей меня здесь не найдет ...

Неужели ты думаешь, что он будет тебя искать ... Он уже дома отмывается, отогревается ... или даже уже спит... и меньше всего думает о Сказке ... Твоя сказка спета..., дура!

Который час? Уже четверть шестого!.. Как одна минута ... У психологов свои законы... Если не ошибаюсь, есть и такой (тест на счастье!): если время однообразно и долго тянется, а при воспоминании укладывается в минуты, секунды... - ты несчастлив; если время мчится в своей наполненности, а при воспоминании растягивается на года - ты счастлив ... И кто же я по этому тесту?
А, может, психологи тоже врут?

Нет, ждать Андрея безумие... Опять становится холодно ...

Надо ловить машину... Вот...
Паразит, он меня оценивает... Катись к чёрту...

- Ясенево.

Этак меня никто не возьмет...

- Ясенево...

АНДРЕЙ?!... Нет, это «Жигуленок»...

Уже устала руку поднимать ... Хороша же я наверно ... Надо привести себя в порядок ... Перестать, по крайней мере, сопли на кулак наматывать ... Этим никого не проймешь! За что боролась --на то и напоролась!

- Я на вокзал. А тебе куда?

Можно подумать мне не все равно. Только быстрее в тепло!

- Ясенево... Какой вокзал?.. Хорошо, поехали.

Попутчик уже выпался и собрал чемодан... А я все еду в Ясенево... Этак он в Ленинград быстрее доедет ...

Ленинград не с этого вокзала! Интересно, что

- Что... кто-нибудь обидел?.. Да ты не расстраивайся ... Быстрой езды не боишься?...
- Да не расстраивайся ты так. Перемелется – мука будет... У меня легкая рука... Я тебя в миг в Ясенево...
- А кто обидел?
- Извините, хочется помолчать ...
- А, ну молчи ...
- Сколько с меня?
- Так... 7.40... Все будет хорошо.
- Спасибо. Я тоже так думаю.

- Спасибо, Надюша ...
- Дашенька, где ты пропала... Я уже в розыски хотела подавать ...
- Очень кстати!
- Что случилось?
- Ох...
- Что такое?!
- Меня изнасиловали ...
- Что?! Как?! Тьфу... Кто?!
- Какая разница... Господи, как я сама себе противна!

Надюш, я очень замерзла... Пойду отмываться и отогреваться.... Спи.

это за вокзал? Никогда здесь не была ... Андрей обещал показать Москву...

Андрей... Бросил! НЕ МОГУ БОЛЬШЕ !

Из породы добреньких?! – Как же я вас ненавижу! У вас такое же представление о доброте, как у меня о Марсе ... Мягко стелете ...

Ага, попутчик вылезает: 5.30... А не многовато ли на чай?.. Видно, дармовые...

Судя по всему, для тебя подобные «развлечения» не в новинку... А и то правда... действительно, весело...

Ну вот и приехали... На счетчике 11.20...

Итак, твоя доброта стоит руб. с копейками... Одним словом, грош ей цена ...

К чёрту мою проникательность... К ЧЁРТУ!

Ну вот, сейчас всех разбужу... Эта идиотская дверь, и ключ, и я, и все...
Для меня жизнь перешла в другое измерение, а здесь все по-прежнему... Мирный храп...

А действительно, что? Конец света? Конец... только чего?
Как пусто ... Надо быстрее в постель и закрыть глаза ... А там... пусть опять снятся кошмары ... Куда им...

Надюша, дорогая, сколько боли у тебя на твоём заспанном фейсе...

Зачем лягнула? Ведь я такая же эгоистка, как и Арина! Пожалейте меня!... Ха-ха...

Быстрее... в объятия Морфея... Вдруг будет просто тишина, покой и черно-бархатная непроницаемость?

- Ну что ты ничего не ешь?
- Не хочу... Ничего не хочу...
- Не плачь... Нет, впрочем, плачь... пусть вся бяка из организма со слезами выходит ...

Жалко... Себя? – И себя... И ещё... Ещё жалко всего того, что теперь мне будет видется в ином свете...

Со стороны, наверно, смешно: изнасиловали ее...эка девственница нашлась ... Ведь даже в милицию не обратишься: сама виновата... Да, но ведь быть изнасилованной в 30 с гаком страшней, чем в 17... Теряешь не девственную плеву, теряешь свои иллюзии. Да и последствия страшней: это не он такой, это все они такие – возрастная склонность к обобщениям...

Умница ты моя, могло быть значительно хуже: скажи спасибо, что жива осталась...

- А ты знаешь... Ведь меня могло сейчас уже и не быть ...
- Да ты что?
- А впрочем, неизвестно, что лучше ...
- С ума сошла!
Как я ненавижу эту Арину ... Ведь у тебя все несчастья от нее...
- Она сама знает, что приносит всем несчастья, и очень от этого страдает ... Она же не виновата ... Да и потом сама хороша: вроде бы не наивная девочка – а усесться в первую попавшуюся машину.
- Сколько их было?
- Один.
- Один?!
- Один... Ко всему же маленький и плюгавенький ... А как видишь ...
- Неспроста говорят...
- Что? Что маленькая блоха больно кусается? Оказывается, неспроста.
- Что ты морщишься? Тебе плохо?
- В общем-то да... Просто диву даешься, как у женщины все тонко пронизано психикой ... все инстинкты, все механизмы... Все контролируется головой, а чаще всего и начинается с нее. Болит низ живота, спина: страстное желание отторгнуть все попавшее...
- Было больно?
- Нет... Ужасно противно... и жутко...

Басов всегда смеялся над моей неутолимой жадной роты ... Сейчас бы он смеялся еще больше... но сквозь слезы... он же любит меня...

Так тебе и надо... Нет, это еще мало... Как погано, так сразу... Басов...

- И ведь самое страшное не то, что он мог меня убить – у него острющий нож был,

знаешь, как у сапожников бывает, со скошенным лезвием... только большой.... И не то, что он меня изнасиловал...

Он наплевал мне в душу ...

Надюш, прости, не могу говорить ...

- Не говори... Послушай, как ты пойдешь на занятие?
- Да, мне ведь надо еще готовиться... Я ведь совершенно не готова.
- Позвони Тате...
- Ты что, у нее своих проблем хватает. И потом, что я ей скажу: изнасиловали меня...
- Ну хочешь, я позвоню?.. Или давай я за тебя проведу...

- Ты что, Солнышко, я сама не знаю с какой стороны к этой теме подступиться...
- Ну что я не найду, чем их занять ...
- Нет, спасибо, ты настоящий друг ... Сейчас отойду немного ... Успею еще подготовиться... Согреться не могу до сих пор...
- Шла пешком?
- Нет, слава Богу, на такси... У него в машине печка не работала... Удивляюсь, что в сосульку не превратилась ...
- Ну как тебя угораздило?!

- Ой, Надюш, будь другом, принеси мне платок, там справа на второй полке... не хочется никого видеть ...

Спасибо. Пожалуй ты права: надо звонить Тате. Уже никакой макияж не поможет ...

- Послушай, может домой съездишь?
- Ты что... Не хочу...
- А чего ты хочешь?
- Его найти ...
- Зачем, ты что ...
- Знаешь, он такой несчастный ...
- Ты очень счастливая!
- Нет, но... Ножки такие тоненькие, кривые... То, что в основном врал – это

Господи, что я говорю?! Как объяснить?..

Тоже мне ценность! Твоя душа...

Лапанька ты моя, сколько самоотверженности: ведь для тебя самый страшный зверь – студент... Да и потом, ты же о стилистике знаешь не больше, чем я о квантовой механике. Но для тебя и это неважно ... Амбразура так амбразура ... Чем я могу отплатить твою любовь?.. Наверно, тоже только любовью...

Только вчера, нет, уже позавчера, я тебя учила отбиваться от настойчивых ухаживаний твоего Кирина... Ирония судьбы! Сколько раз тебя жизнь учила фейсом об тэйбл, что не возносьсь, не менторствуй в жизни – нет у тебя таких прав...

Вот уж по-истине: умные учатся, а дурочки, вроде тебя, учат...

Тут уж не отшутиться, что соринка в глаз попала.

Этак мне всех моих сопливчиков не хватит ... Вот уж верно говорят, что женские слезы – вода... Да, их много... А вот насчет цены можно поспорить... Самые дорогие это те, что тяжелыми огромными каплями... Оказывается, слезы различаются по форме и консистенции.... Бывают действительно пустые, как вода... А бывают...

факт ... Но то, что смерти не боится и ждет
– тоже факт... Вопрос только почему?...
Хотя бы немного ему помочь... Хотя бы
самую малость...

- С ума сошла! Тебя спасать надо!
- Как ты не понимаешь: от хорошей жизни на такие «подвиги» не отваживаются.
- Не говори глупостей.
- Ладно... Deadline: надо звонить. Сама пойду. У тебя двушки есть?
- Есть... Хочешь, я с тобой...
- Нет, Лапанькин, ставь чайник. Будем жить дальше!

Какие же это глупости?!

Ну вот, кажется, на улице потеплело ...
Бедный старик... в помойке... До чего мы
дошли!.. Вот это точно крайняя степень
отчаяния ... Если уже в Москве по помойкам, то
что же в глубинке?!..

А что в кармане? – Деньги Нины Петровны.

- Извините, это не Вы обронили?
- Спасибо, дочка ...

Отдам со стипендии – неделей раньше, неделей
позже ...
Еле говорит... Наверно, очень болен. Да и на
ногах едва стоит ... Господи, помоги ему!

Господи, СПАСИБО...

ПОСЛЕСЛОВИЕ^[1]:

1. Tomasso Albinoni – Adagio in Sol minore
2. Errol Garner – Misty
3. Scott Joplin – Maple Leaf Rag
4. Carlos Antonio Jobim – The Girl from Ipanema
5. Felix Mendelssohn – Song Without Words
6. Юрий Гуляев – Почему?
7. Jose Carreras – E Lucevan Le Stelle from Puccini – Tosca
8. Николай Ерденко – Туман на траве
9. Николай Ерденко – Ветер
10. Николай Ерденко – Прощай мой табор
11. Владимир Высоцкий – Ну вот, исчезла дрожь в руках...
12. Coen Bais – The Fire Inside
13. Coen Bais – The Story of Parabrahma
14. Coen Bais – The Priest And The Magician
15. Ennio Moricone – Sicilian Clan
16. Ennio Moricone – The Man With The Harmonica
17. Sarah Brightman – Anytime, Anywhere
18. Tomasso Albinoni – Adagio in Sol minore

[1] Гармонизатор биоэнергий